

**PROGRAMM**  
HERBST-WINTER  
2020

**ÖGZM**

*Österreichische Gesellschaft für  
zeitgenössische  
Musik*

---

## **WERDEN SIE ÖGZM-MITGLIED**

In ihrem gemeinsamen Ziel – dem Einsatz für die zeitgenössische Musik – vereint die ÖGZM in ihren Reihen KomponistInnen, MusikwissenschaftlerInnen und viele Freunde der Gegenwartsmusik.

Unterstützen Sie unser Anliegen und werden auch Sie Mitglied!  
Jahresbeitrag: EUR 30,00  
Information und Anmeldung auf **[www.oegzm.at](http://www.oegzm.at)**

---



Foto: Stefanie Luger

## LIEBE MUSIKFREUNDE,

*2020 ist ein Jahr wie kein anderes: Der Sektor der Neuen Musik ist von der Corona-Krise und ihren teils noch unabsehbaren Folgen besonders schwer betroffen. Die ÖGZM musste im ersten Halbjahr sechs Konzerte absagen, die zwischen Oktober 2020 und Juni 2021 nachgeholt werden sollen. Wir hoffen, dass alle Veranstaltungen der Saison 2020/21 wie geplant stattfinden können – bitte informieren Sie sich auf der ÖGZM-Website über allfällige kurzfristige Änderungen und beachten Sie die geltenden behördlichen Verordnungen! Selbstverständlich tun wir alles uns Mögliche, um die Gesundheit des Publikums und der InterpretInnen zu schützen. So etwa muss zur Gewährleistung des Mindestabstandes von einem Meter gegenüber anderen Personen die Anzahl der BesucherInnen auf die Größe des jeweiligen Zuschauerraums abgestimmt werden. In diesem Sinne bitten wir um Verständnis, dass der Zutritt zu den hier angekündigten Veranstaltungen nur bei fristgerechter Voranmeldung respektive durch den Erwerb von Vorverkaufskarten garantiert werden kann.*

*Die Spielzeit 2020/21 beginnt diesmal schon Anfang September mit der Salzburger Vorstellung von „Neues um den Mönch“: Die Sopranistin Cordula Stepp und das Duo Enßle-Lamprecht präsentieren mittelalterliche Gesänge aus der Feder des Mönchs von Salzburg sowie Gegenwarts-musik, die auf dessen Lyrik basiert. Die Wiener Vorstellung findet am 01.10. in der Pfarrkirche Lainz-Speising statt.*

Fast gleichzeitig mit der ÖGZM-Saison startet im F23 das Festival „Die Verbesserung der Welt“: sirene Operntheater bringt von 01.09. bis 13.11. sieben neue Kammeropern aus Österreich auf die Bühne (Regie: Kristine Tornquist). Die ÖGZM und ihr Ensemble in Residence stehen dabei für ELSA, das Opern-Debut von Margareta Ferek-Petric, Pate: Zu den mitwirkenden SängerInnen zählen u.a. „alte Bekannte“ wie Georg Klimbacher und Klaudia Tandl. Edo Micic leitet vom Dirigentenpult aus das musikalische Geschehen. Als spezielles „Zuckerl“ erhalten ÖGZM-Mitglieder nicht nur für ELSA, sondern für sämtliche Vorstellungen des Festivals Karten oder den Generalpass zum vergünstigten Preis.

Der ursprünglich für März geplante Liederabend mit dem Duo Tandl & Jöbstl wird am 12.10. im Kunsthaus Weiz sowie am 20.10. im brick-5 (Wien) stattfinden. Geboten werden heitere und wehmütige, schwärmerische und satirische Gesänge von KomponistInnen der Gegenwart und von Gustav Mahler.

Am 11.11. kooperiert die ÖGZM abermals mit dem Wiener Concert-Verein für dessen Zyklus-Konzert im Brahms-Saal. Es erklingt Musik für Kammerorchester von Roland Batik, Jahresregent Ludwig van Beethoven und Igor Strawinsky sowie eine Uraufführung von Gabriele Proy.

Die diesjährige Ausgabe der „Elektronik plus“-Reihe CROSSTALKS wird, nachdem dies im Mai nicht möglich war, am 09.12. im kultum Graz stattfinden. Schlagwerker Manuel Alcaraz Clemente und Live-Elektroniker Reinhold Schinwald präsentieren neue und neueste Stücke von Marko Ciciliani, Reinhold Schinwald und Tugba Uçar. Geboten werden ferner eine Live-Performance von David Pirrò / Luc Döberreiner sowie eine musikalische Interaktion zwischen dem menschlichen und Artemi Giotis robotischen Schlagwerker.

Wir wünschen viel Freude mit dem aktuellen Konzertangebot und freuen uns auf Ihren Besuch!

Morgana Petrik (Präsidentin)  
& der Vorstand der ÖGZM

Folgen Sie der ÖGZM auf Facebook:  
**[www.facebook.com/oegzm](http://www.facebook.com/oegzm)**

Besuchen Sie auch unseren Youtube-Kanal:  
**[www.youtube.com/user/oegzm](http://www.youtube.com/user/oegzm)**

# PROGRAMM

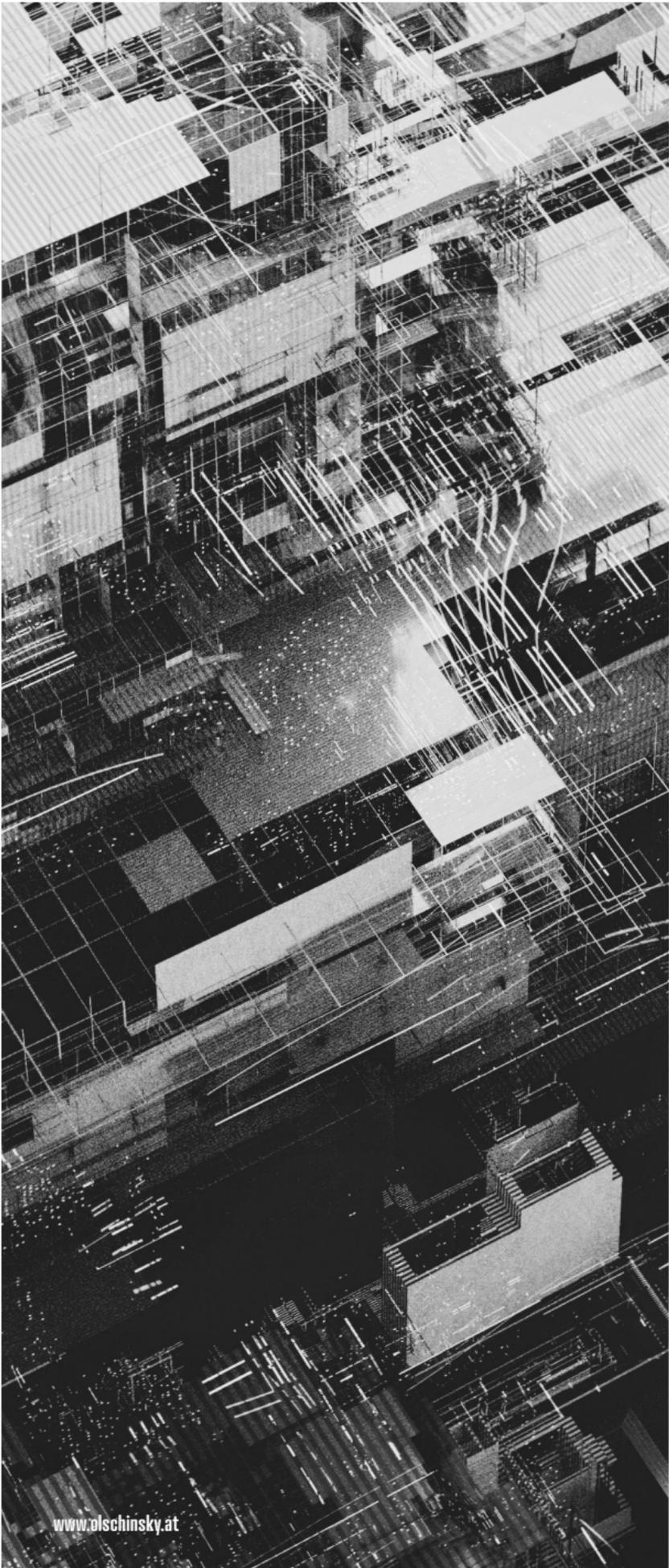
## HERBST-WINTER

# 2020

Sie finden die ÖGZM, deren Aktivitäten sowie allfällige Programmänderungen auch auf unserer Website [www.oegzm.at](http://www.oegzm.at)

Bitte beachten Sie, dass alle Eintrittskarten rechtzeitig reserviert bzw. erworben werden müssen, da die Besucherzahlen aufgrund der Covid19-Maßnahmen beschränkt sind.

Bei allen Veranstaltungen sind der jeweiligen Hausordnung und den geltenden behördlichen Bestimmungen zur Corona-Situation Folge zu leisten.



**Donnerstag**

03. September 2020 - 19.30 Uhr

# NEUES UM DEN MÖNCH

**KÜNSTLERHAUS SALZBURG**

5020 Salzburg, Hellbrunner Straße 3

---

*Der Mönch von Salzburg war ein Dichter und Komponist des Spätmittelalters, dessen Name unbekannt blieb. Sein Œuvre hingegen ist in über 100 Handschriften überliefert. Im Rahmen der ihm gewidmeten Konzertreihe (2014 ff.) sind zum einen dessen eigene Liedkompositionen, und zum anderen Werke von Komponisten der Gegenwart zu hören, die die Lyrik des Mönchs in einen modernen musikalischen Kontext gestellt haben.*

**Herbert Grassl:** Sechs Miniaturen (2018)

für Blockflöte und Schlagzeug

---

**Alexander Kaiser:** through a shadow darkly (2014)

für Sopran und Elektronik

---

**Hannes Kerschbaumer:** suru (2015) für Stimme,

Pätzold-Subbassblockflöte und Schlagzeuger

---

**Peter Jakober:** A-ve-a (2020) für Sopran mit Drehleier,

Blockflöte und Perkussion (Uraufführung)

---

**Matthias Leboucher:** Neues Werk (2020) für Sopran,

Blockflöte, Schlagwerk und Live-Elektronik (UA)

---

**Mönch von Salzburg:** Wer ich ain stund, das ich von

mund (W 49) | Lobt all czungen des ernreichen (G 40) |

West du es recht liebs frewlein czart (W 46) | Zart libste

frau in liber acht (W 1)

---

*Cordula Stepp . Sopran, Drehleier | Anne-Suse Enßler .*

*Blockflöten, Douçaine | Philipp Lamprecht . Perkussion,*

*Mittelalterperkussion, Stimme*

**Eintritt:** EUR 15 (regulär) / EUR 10 (ermäßigt)

**Kartenreservierung:** [www.hofhaymer-society.at/karten](http://www.hofhaymer-society.at/karten)

Eine Veranstaltung der Internationalen Paul Hofhaymer  
Gesellschaft in Kooperation mit **ÖGZM**

**Donnerstag**

01. Oktober 2020 - 19.30 Uhr

# NEUES UM DEN MÖNCH

**PFARRKIRCHE LAINZ-SPEISING**

1130 Wien, Kardinal-König-Platz 3

---

*Der Mönch von Salzburg war ein Dichter und Komponist des Spätmittelalters, dessen Name unbekannt blieb. Sein Œuvre hingegen ist in über 100 Handschriften überliefert. Im Rahmen der ihm gewidmeten Konzertreihe (2014 ff.) sind zum einen dessen eigene Liedkompositionen, und zum anderen Werke von Komponisten der Gegenwart zu hören, die die Lyrik des Mönchs in einen modernen musikalischen Kontext gestellt haben.*

**Herbert Grassl:** Sechs Miniaturen (2018)

für Blockflöte und Schlagzeug

---

**Alexander Kaiser:** through a shadow darkly (2014)

für Sopran und Elektronik

---

**Hannes Kerschbaumer:** suru (2015) für Stimme,

Pätzold-Subbassblockflöte und Schlagzeuger

---

**Peter Jakober:** A-ve-a (2020) für Sopran mit Drehleier,

Blockflöte und Perkussion

---

**Matthias Leboucher:** Neues Werk (2020) für Sopran,

Blockflöte, Schlagwerk und Live-Elektronik

---

**Mönch von Salzburg:** Wer ich ain stund, das ich von  
mund (W 49) | Lobt all czungen des ernreichen (G 40) |  
West du es recht liebs frewlein czart (W 46) | Zart libste  
frau in liber acht (W 1)

---

*Cordula Stepp . Sopran, Drehleier | Anne-Suse Enßler .  
Blockflöten, Douçaine | Philipp Lamprecht . Perkussion,  
Mittelalterperkussion, Stimme*

**Eintritt:** EUR 15 (regulär) / EUR 10 (ermäßigt)

**Kartenreservierung** bis spätestens 28.09.2020 unter  
office@oegzm.at dringend empfohlen!

Eine Veranstaltung der Internationalen Paul Hofhaymer  
Gesellschaft in Kooperation mit **ÖGZM**

**Montag**

12. Oktober 2020 - 19.30 Uhr

# LIEDERABEND

**KUNSTHAUS WEIZ,  
HANNES-SCHWARZ-SAAL**

8160 Weiz, Rathausgasse 1

---

*Die Mezzosopranistin Klaudia Tandl und ihre Partnerin am Klavier, Gisela Jöbstl, haben bereits Preise bei internationalen Wettbewerben für Liedkunst gewonnen und sich einen Namen als Interpretinnen zeitgenössischen Liedschaffens gemacht. Im Rahmen zweier Vorstellungen gestaltet das Duo Liederzyklen von KomponistInnen der Gegenwart und Lieder von Gustav Mahler. Durch den Abend führt Morgana Petrik.*

---

**Margareta Ferek-Petrić:** aus „Liederzirkus“ (2018)

---

**Manuela Kerer:** Alma Phantasien (2012)

---

**Morgana Petrik:** Minnelieder (2018)

---

**Šimon Voseček:** Lieder der Wehmut (2001)

---

sowie ausgewählte Lieder von **Gustav Mahler**

---

*Klaudia Tandl . Mezzosopran*

*Gisela Jöbstl . Klavier*

**Eintritt:** VVK EUR 12 (regulär) / Abendkasse: EUR 16  
**Kartenvorverkauf** über oeticket.com

Eine Veranstaltung der **ÖGZM**  
in Zusammenarbeit mit Kulturbüro Weiz



## **DIE VERBESSERUNG DER WELT**

**7 x 4 Abende**

von **1. September** bis **13. November 2020**

**F23** Wien 23, Breitenfurter Strasse 176

### **19:00 KEIN ERBARMEN!**

Gespräche kuratiert von Sven Hartberger  
in Kooperation mit der Gemeinwohlakademie

### **20:30 7 NEUE KAMMEROPERN**

Dora Lux | Alexander Wagendristel  
Irene Diwiak | Margareta Ferek-Petric  
Kristine Tornquist | Julia Purgina  
Martin Horváth | Gerhard E. Winkler  
Antonio Fian | Matthias Kranebitter  
Thomas Arzt | Dieter Kaufmann  
Helga Utz | Thomas Desi

### **sirene Operntheater**

in Kooperation mit Black Page Orchestra | Kammer-  
musikwerkstatt Wien | œnm . œsterreichisches  
ensemble fuer neue musik | PHACE - Ensemble für  
neue Musik | Ensemble Reconsil | Ensemble Zeitfluss  
ÖGZM und Wien Modern

**Information und Tickets unter [www.sirene.at](http://www.sirene.at)**

14. / 15. / 16. / 17.

September 2020 - 20.30 Uhr

# ELSA

**F23**

1230 Wien, Breitenfurter Straße 176

---

*Uraufführung der Kammeroper „Elsa“ von  
Margareta Ferek-Petric (Musik) und Irene Diwiak (Text)*

*Drei halbwüchsige Schüler wetten, wer von ihnen über die Ferien eine Frau dazu bringen wird, sich auszuziehen. Ein Foto soll es beweisen. Der verwöhnte Nicolas will diese Aufgabe wie gewohnt lösen – mit Geld. Er überredet die verschuldete Putzfrau Elsa, sich gegen Bezahlung vor ihm auszuziehen und fotografieren zu lassen. Eine moderne Paraphrase zu Schnitzlers Fräulein Else.*

*Vladimir Cabak, Kevin Elsnig, Georg Klimbacher,  
Bärbel Strehlau, Klaudia Tandl . SängerInnen*

*Ensemble Zeitfluss*

*Edo Mičić . Dirigent*

*Kristine Tornquist . Regie*

**Eintritt:** EUR 23 (regulär) / EUR 15 (ermäßigt)

**Kartenverkauf** über eventim | oeticket | ländleticket

Ermäßigter Eintritt für **Mitglieder der ÖGZM** – im Vorverkauf (siehe oben) „Vergünstigter Preis“ wählen.

Eine Veranstaltung von sirene Operntheater in Zusammenarbeit mit Ensemble Zeitfluss und **ÖGZM** im Rahmen der Festivals „Die Verbesserung der Welt“ und Wien Modern

**Dienstag**

20. Oktober 2020 - 19.30 Uhr

# LIEDERABEND

**BRICK-5**

1150 Wien, Herklotzgasse 21

---

*Die Mezzosopranistin Klaudia Tandl und ihre Partnerin am Klavier, Gisela Jöbstl, haben bereits Preise bei internationalen Wettbewerben für Liedkunst gewonnen und sich einen Namen als Interpretinnen zeitgenössischen Liedschaffens gemacht. Im Rahmen zweier Vorstellungen gestaltet das Duo Liederzyklen von KomponistInnen der Gegenwart und Lieder von Gustav Mahler.*

**Margareta Ferek-Petrić:** aus „Liederzirkus“ (2018)

---

**Manuela Kerer:** Alma Phantasien (2012)

---

**Morgana Petrik:** Minnelieder (2018)

---

**Šimon Voseček:** Lieder der Wehmut (2001)

---

sowie ausgewählte Lieder von **Gustav Mahler**

---

*Klaudia Tandl . Mezzosopran*

*Gisela Jöbstl . Klavier*

**Eintritt:** EUR 12 (regulär) / EUR 10 (ermäßigt)

**Kartenvorverkauf** unter office@oegzm.at bis spätestens 16.10.2020 dringend empfohlen!

Eine Veranstaltung der **ÖGZM**

**Mittwoch**

11. November 2020 - 19.30 Uhr

# ORCHESTER- KONZERT

**MUSIKVEREIN, BRAHMS-SAAL**

1010 Wien, Musikvereinsplatz 1

---

*Der Wiener Concert-Verein hat im vergangenen Vierteljahrhundert mehr Gegenwartsmusik österreichischer Provenienz gespielt als die meisten anderen heimischen Orchester. Ähnlich wie die ÖGZM zeichnet sich der WCV in der Programmgestaltung durch Offenheit gegenüber unterschiedlichsten kompositorischen Ansätzen und die Einbindung aller Generationen von Musikschaffenden aus. Das Stammpublikum des WCV nimmt die zeitgenössischen Schöpfungen mit Neugier und Begeisterung auf – ein Phänomen, das die weit verbreitete Auffassung, Neue Musik könne nur durch ein Nischenpublikum Wertschätzung erfahren, ins Reich der Legenden verweist.*

**Igor Strawinsky:** Concerto in D

---

**Roland Batik:** Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 2 (2004)

---

**Gabriele Proy:** Momiji (2020) für Kammerorchester

---

**Ludwig van Beethoven:** 1. Sinfonie in C-Dur

---

*Roland Batik . Klavier*

*Wiener Concert-Verein*

*Felix Hornbacher . Dirigent*

**Kartenvorverkauf** über das Kartenbüro des Musikvereins:

**W:** [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)

**E:** [ticket@musikverein.at](mailto:ticket@musikverein.at)

**T:** +43 1 505 81 90

Eine Veranstaltung der Gesellschaft der Musikfreunde  
in Wien in Kooperation mit Wiener Concert-Verein (WCV)  
und **ÖGZM**

**Mittwoch**

09. Dezember 2020

# CROSSTALKS

## **KULTUM (IM CUBUS)**

8020 Graz, Mariahilferplatz 3

---

*CROSSTALKS ist eine von der ÖGZM ins Leben gerufene „Elektronik plus“-Konzertreihe. Im Rahmen der dritten Ausgabe präsentieren Reinhold Schinwald und Manuel Alcaraz Clemente neue und neueste Werke für Elektronik und Schlagwerk. Ein weiterer Interpret des Abends ist Artemi Giotis robotic percussionist, der mit dem menschlichen Schlagwerker in musikalische Interaktion tritt. Durch den Abend führt Christoph Renhart.*

**Marko Ciciliani:** Gunned Down (with spoiler) for live electronics and video (2020)

---

**Artemis Gioti:** Imitation game (2018) for human and robotic percussionist

---

**David Pirrò / Luc Döbereiner:** „Drei“ für einen Perkussionisten, zwei generative Prozesse und drei Snares

---

**Reinhold Schinwald:** Aufzeichnungen einer Blinden (2020; Fassung für Schlagwerk und Elektronik)

---

**Tugba Uçar:** On the Road (2020) für Schlagwerk, vorbereitete Elektronik und Live-Elektronik

---

*Manuel Alcaraz Clemente . Schlagwerk*

*Reinhold Schinwald . Live-Elektronik, Klangregie*

**Eintritt:** EUR 10 (regulär) / EUR 5 (ermäßigt) / freier Eintritt für **Studierende des IEM** bei fristgerechter Reservierung

**Kartenverkauf** an der Abendkasse

**Kartenreservierung** bis spätestens 07.12. unter christoph.renhart@kultum.at dringend empfohlen!

Eine Veranstaltung der **ÖGZM** in Kooperation mit dem Kulturzentrum bei den Minoriten Graz (kultum)

## **ÖGZM / Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik**

Ölzeltgasse 4/5, 1030 Wien

Tel. +43 699 190 55 266 | office@oegzm.at | www.oegzm.at

ZVR: 904922152

Bankverbindung:

Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Erste Bank

BIC: GIBAAATWWXXX | IBAN: AT722011129629731000

---

### **Ehrenpräsident:**

Prof. Dr. Werner Hackl

### **Vorstand:**

Dr. Morgana Petrik, Präsidentin

Leopold Schmetterer, Vizepräsident

MA MA Christoph Renhart, Kassier

Mag. Michael Wahlmüller, Schriftführer

Margareta Ferek-Petrić, Kassierstellvertreterin

Dana Probst | Norbert Sterk, Schriftführerstellvertreter

Richard Dünser | Fritz Keil | MMMag Daniel Mayer, Vorstandsmitglieder

---

Die **ÖGZM** dankt ihren

### **Subventionsgebern:**

MA7 - Wien Kultur

Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

### **Unterstützenden Institutionen:**

AKM | GFÖM | AUME | SKE | LSG

### **Kooperationspartnern:**

atelier olschinsky

Ensemble Zeitfluss

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

Kulturbüro Weiz

Kulturzentrum bei den Minoriten Graz (kultum)

Kunstuniversität Graz (KUG)

Internationale Paul Hofhaymer Gesellschaft

Pfarrkirche Lainz-Speising

sirene Operntheater

vorarlberg museum

Wiener Concert-Verein (WCV)

Wien Modern

Die Veranstaltungen der **ÖGZM** in der Saison 2019/20  
werden unterstützt von



 **Bundesministerium**  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



WAHRNEHMUNG VON LEISTUNGSSCHUTZRECHTEN GMBH  
INTERPRETEN

**ÖGZM**

**Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik**

Ölzeltgasse 4/5

1030 Wien

Tel. +43 699 190 55 266

E-Mail: [office@oegzm.at](mailto:office@oegzm.at)

Web: [www.oegzm.at](http://www.oegzm.at)

Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Morgana Petrik

Grafik und Layout: atelier olschinsky, 1050 wien

Foto: Stefanie Luger

Druck: Druckerei Queiser GmbH