



PROGRAMM

WINTER-FRÜHJAHR
2015

ÖGZM

*Österreichische Gesellschaft für
zeitgenössische
Musik*





www.olschinsky.at





LIEBE MUSIKFREUNDE,

herzlich willkommen zum zweiten Teil der Spielzeit 2014/15!
Eröffnet wird diese am 29. Jänner mit einem Konzert des Organisten **Pier Damiano Peretti** und dem Ensemble „**die reihe**“ unter der Leitung von **Christian Muthspiel** im Großen Sendesaal des ORF. Dargeboten werden die österreichische Erstaufführung von Perettis „Antifonen“, die Uraufführung von Gerhard E. Winklers „Anamorph VI“, Ernst Wallys „Meditation“ sowie neueste Ensemblewerke von Grzegorz Pieniek und Amir Safari.

Das Schweizer Ensemble **zone expérimentale** unter der Leitung von **Marcus Weiss** gastiert am 12. März im Fanny Hensel-Saal der MDW. Auf dem Programm dieses gemeinsamen Projekts der Musik-Akademie Basel, der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der ÖGZM stehen Werke von prominenten Komponisten wie Dieter Ammann und Georg Friedrich Haas wie auch von aufstrebenden Musikschaffenden aus beiden Ländern.

Unter dem Motto „**Gelebte Gegenwart - engagiert**“ präsentiert das **ensemble xx. jahrhundert** unter **Peter Burwik** zwei Konzerte mit neuerer und neuester Musik vornehmlich österreichischer Provenienz. Im Mittelpunkt des ersten Konzerts am 16. März steht die Uraufführung von Manuela Kerers Ensemblewerk „Fragende Zeichen“ unter Mitwirkung des **Wiener Beschwerdechors**, einer Vokalperformance-Gruppe, die stets orts- und kontextbezogen (und für gewöhnlich unangekündigt) auftritt, und sich u.a. als Sprachrohr der Stadtbevölkerung und als Ventil der typisch wienerischen Unzufriedenheit versteht.

Am 18. April steht abermals die Schuke-Orgel des Großen Sendesaals, diesmal gespielt von **Wolfgang Kogert**, im Zentrum des musikalischen Geschehens. Im ersten Teil des Konzerts, das im Rahmen des **ORF Orgelfestivals 2015** stattfindet, erfolgt die Präsentation der neuen ORF-CD „**B-A-Cer-Ha**“ mit Orgelmusik von Friedrich Cerha und Johann



Sebastian Bach, im zweiten Teil ist die „Königin der Instrumente“ in Kombination mit Live-Elektronik, dargeboten von **Katharina Klement** und **Johannes Kretz** zu hören.

Das dritte Saisonkonzert des Ensembles „**die reihe**“ unter der Leitung von **Alexander Drčar**, das am 13. Mai im MuTh stattfindet, fokussiert auf dem kompositorischen Schaffen der 1980er-Generation. Das **MuTh** - Wiens neues Haus für Musik und Theater, erfüllt höchste Ansprüche an Raumakustik, technische Ausstattung und Bequemlichkeit, und stellt überdies ein Beispiel für ästhetische und dabei menschengerechte moderne Architektur dar.

Der Fagottist **Robert Gillinger** und das Ensemble **Wiener Collage**, geleitet von **Jaime Wolfson**, laden am 23. Mai zu einem abwechslungsreichen Nachmittagskonzert in die Alte Schmiede. Mit diesem bereits seit Jahren geplanten, jedoch aus organisatorischen Gründen mehrmals verschobenen Projekt erfüllt sich endlich ein von allen Beteiligten lange gehegter Programmwunsch.

Im Rahmen des Konzertprojekts „**oscillation frequency**“, das in Wien (26.05.), Graz (29.05.) und Villach (30.05.) stattfindet, spüren Komponistinnen und Komponisten den klanglichen Möglichkeiten nach, welche die ungewöhnliche Besetzung Oboe (Markus Sepperer), Akkordeon (Christoph Hofer), Schlagwerk (Igor Gross) und Elektronik (Periklis Liakakis) bietet.

Zum Abschluss der Saison präsentiert das Ensemble **Konvergenzen** unter der Leitung von **Andreas Wykydal** ernste wie auch heitere Kammermusik für Saxophon, Streicher und Klavier (01.06., Off-Theater).

Mit herzlichen Grüßen im Namen des gesamten Teams,

Morgana Petrik
Präsidentin der ÖGZM

WERDEN SIE ÖGZM-MITGLIED !

In ihrem gemeinsamen Ziel – dem Einsatz für die zeitgenössische Musik – vereint die ÖGZM in ihren Reihen KomponistInnen, MusikwissenschaftlerInnen und viele Freunde der Gegenwartsmusik.

Unterstützen Sie unser Anliegen und werden auch Sie Mitglied!
Jahresbeitrag: EUR 25,00
Information und Anmeldung auf **www.oegzm.at**



PROGRAMM

WINTER-FRÜHJAHR

2015



Sie finden die ÖGZM, deren Aktivitäten sowie allfällige Programmänderungen auch auf unserer Website www.oegzm.at.

Falls nicht anders angegeben, ist der **Eintritt** zu den Veranstaltungen frei.

Bitte beachten Sie, dass ermäßigte Eintrittskarten für Mitglieder der ÖGZM **rechtzeitig reserviert** werden müssen, da die Kartenkontingente beschränkt sind.





Donnerstag

29. Jänner 2015 - 19.30 Uhr

HARMONIES – ORGEL UND ENSEMBLE

**ORF RADIOKULTURHAUS,
GROSSER SENDESAAL**

1040 Wien, Argentinierstraße 30a

Die Orgel als Soloinstrument steht im Mittelpunkt dieses Konzerts des Ensembles »die reihe« unter Christian Muthspiel und dem in Wien lebenden und lehrenden italienischen Organisten Pier Damiano Peretti.

Pier Damiano Peretti: Antifone (2013/14) für Ensemble und Orgel (Österreichische Erstaufführung):
Bicinium - Capriccio - Interludium - Madrigale -
Interludium 2 - Battaglia - Corale

Grzegorz Pieniek: Ins Unbekannte (2014)
für Ensemble (Uraufführung)

Amir Safari: Anamorphic Prime (2014/2015)
für Ensemble (Uraufführung)

Ernst Wally: Meditation (2009)
für Orgel und fünf Instrumente

Gerhard E. Winkler: Anamorph VI (Charonskahn)
für Orgel und Ensemble (2014; Uraufführung)
Auftragswerk des Ensembles »die reihe«

Pier Damiano Peretti . Orgel

Ensemble »die reihe«

Christian Muthspiel . Leitung

Eintritt: EUR 17 regulär / EUR 12 ermäßigt
Ermäßigter Eintritt für **Mitglieder der ÖGZM** - Kartenreservierung bis 27.01.2015 unter office@oegzm.at erforderlich!
Kartenvorverkauf ausschließlich über das RadioKulturhaus-Kartenbüro (im ORF-Shop) **T:** +43 1 50170 377 | **E:** radiokulturhaus@orf.a | **W:** radiokulturhaus.orf.at (Kartenbestellung online)

Eine Veranstaltung der **ÖGZM**
in Kooperation mit dem Ensemble »die reihe« und dem ORF

Donnerstag

12. März 2015 – 19.30 Uhr

ZONE EXPÉRIMENTALE

MDW, FANNY HENSEL-SAAL

1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

Im Rahmen eines Austauschkonzerts zwischen der Musik-Akademie Basel und der Wiener Musikuniversität wurde ein Programm konzipiert, das zu gleichen Teilen aus zeitgenössischen Werken Schweizer und österreichischer Provenienz besteht. Es ergibt sich ein ausgewogener Spannungsbogen aus Musikstücken aufstrebender wie auch bereits arrivierter Komponistinnen und Komponisten beider Länder.

Georg Friedrich Haas: Sextett (1992/96)

Dieter Ammann: Après le silence (2004/2005)

Veronika Simor: Trio für Flöte, Klarinette und Akkordeon (2014; Uraufführung)

Lukas Neudinger: Quartett für Flöte, Geige, Akkordeon und Posaune (2014; Uraufführung)

Michael Pelzel: Blue and monochrome (2009)

Martin Jaggi: Strata (2010/11)

Ensemble zone expérimentale:

Delphine Grataloup . Flöte | Mariella Bachmann .

Klarinette | Pedro Camara Toldos . Saxophon |

Kevin Austin . Posaune | Joao Pacheco . Schlagwerk |

Haize Lizarazu . Klavier | Marie-Andrée Joerger .

Akkordeon | Hannah Walter . Violine, Viola |

Moritz Kolb . Violoncello | Marcus Weiss . Leitung

Kartenreservierung: office@oegzm.at

Eine Veranstaltung der **ÖGZM**
in Kooperation mit der Musik-Akademie Basel und der
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Montag

16. März 2015 - 19.30 Uhr

GELEBTE GEGENWART – ENGAGIERT

**ORF RADIOKULTURHAUS,
GROSSER SENDESAAL**

1040 Wien, Argentinierstraße 30a

Axel Seidelmann: Skulptur I (Mobile)
für sechs Spieler (2011/2015)

Pierre Boulez: Dérive 1 (1984)

Manuela Kerer: Fragende Zeichen
(2014/2015; Uraufführung)

- I Hä?
 - II Aha.
 - III So?!?
 - IV Pscht...
 - V Na (Nein).
 - VI Pfff!
 - VII Hm---
 - VIII Eben!
 - IX Ja? Ja! (Artikel 27)
-

ensemble xx. jahrhundert

Peter Burwik . Leitung

Wiener Beschwerdechor

Ermäßigter Eintritt für **Mitglieder der ÖGZM** -
Kartenreservierung bis 12.03.2015 unter office@oegzm.at
erforderlich (beschränktes Kartenkontingent)!

Kartenvorverkauf ausschließlich über das RadioKulturhaus-
Kartenbüro (im ORF-Shop) **T:** +43 1 50170 377 | **E:** radiokulturhaus@orf.a | **W:** radiokulturhaus.orf.at (Kartenbestellung online)

Eine Veranstaltung des exxj
in Kooperation mit der **ÖGZM**, dem ÖKB und dem ORF

Samstag

18. April 2015 - 19.30 Uhr

HARMONIES – ORGEL & ELEKTRONIK

**ORF RADIOKULTURHAUS,
GROSSER SENDESAAL**

1040 Wien, Argentinierstraße 30a

Im Rahmen dieses Konzerts, das Teil des dreitägigen ORF Orgelfestivals 2015 ist, wird die Klangfarbenpalette der Orgel mit den vielfältigen Möglichkeiten des modernen elektronischen Instrumentariums kombiniert. In der ersten Programmhälfte erfolgt zudem die Präsentation der neuen ORF-CD „B-A-Cer-Ha“ mit Orgelmusik von Friedrich Cerha und Johann Sebastian Bach.

Friedrich Cerha: Neun Inventionen (2011)

Johann Sebastian Bach: Vier Duetti, BWV 802-805

Katharina Klement: Neues Werk für Orgel und live-Elektronik (2014/15; Uraufführung)

Gerhard E. Winkler: Anamorph III (2014; Uraufführung)

Johannes Kretz: Drei Stücke für Orgel und live-Elektronik (1992/2015; Uraufführung)

Wolfgang Kogert . Orgel

Katharina Klement, Johannes Kretz . Live-Elektronik

Eintritt: EUR 27 regulär / EUR 13,50 ermäßigt
Ermäßigter Eintritt für **Mitglieder der ÖGZM** -
Kartenreservierung bis 13.04.2015 unter office@oegzm.at
erforderlich (beschränktes Kartenkontingent)!

Kartenvorverkauf ausschließlich über das RadioKulturhaus-
Kartenbüro (im ORF-Shop) **T:** +43 1 50170 377 | **E:** radiokultur-
haus@orf.a | **W:** radiokulturhaus.orf.at (Kartenbestellung online)

Eine Veranstaltung des ORF RadioKulturhauses
in Kooperation mit der **ÖGZM**

Montag

27. April 2015 - 19.30 Uhr

GELEBTE GEGENWART – ENGAGIERT II

**ORF RADIOKULTURHAUS,
GROSSER SENDESAAL**

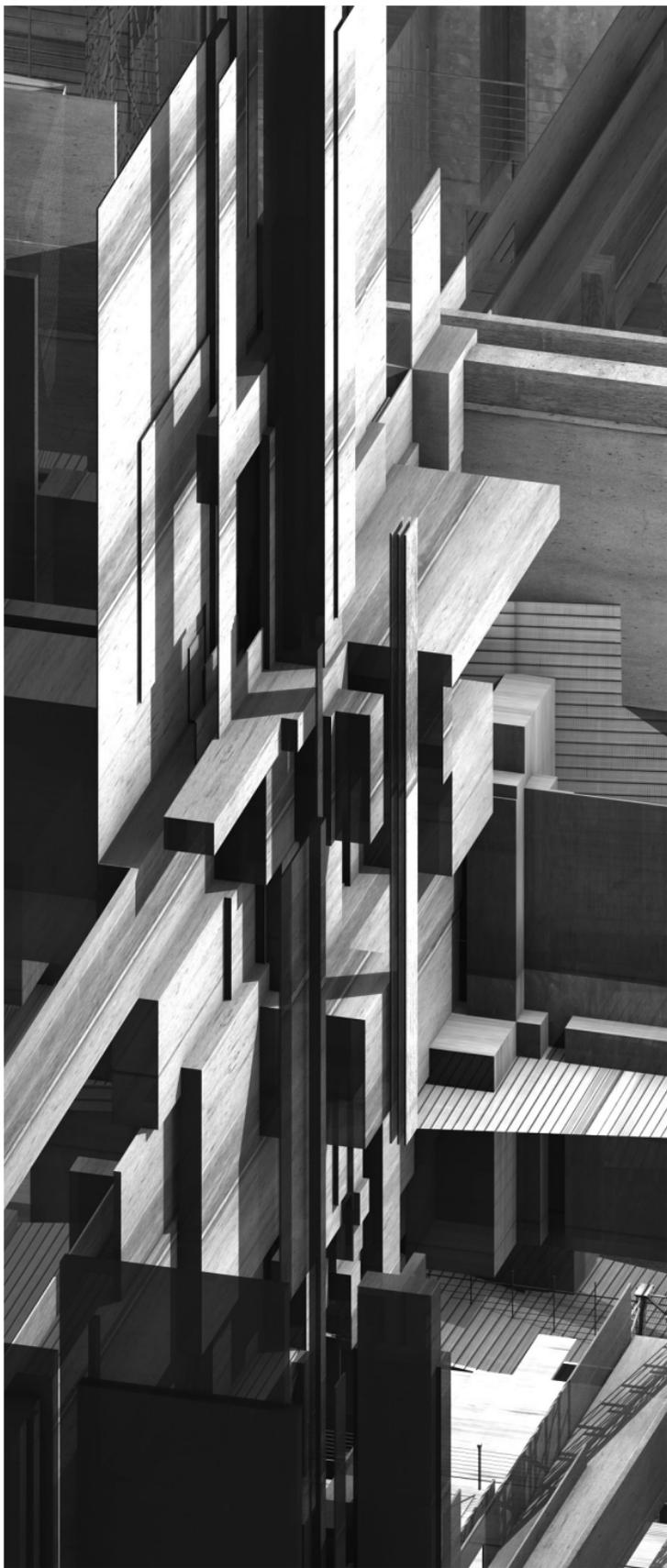
1040 Wien, Argentinierstraße 30a

Programm wird rechtzeitig auf den Websites
www.oegzm.at bzw. **radiokulturhaus.orf.at**
bekanntgegeben!

ensemble xx. jahrhundert
Peter Burwik . Leitung

Ermäßigter Eintritt für **Mitglieder der ÖGZM** -
Kartenreservierung bis 23.04.2015 unter office@oegzm.at
erforderlich (beschränktes Kartenkontingent)!
Kartenvorverkauf ausschließlich über das RadioKulturhaus-
Kartenbüro (im ORF-Shop) **T**: +43 1 50170 377 | **E**: radiokulturhaus@orf.a | **W**: radiokulturhaus.orf.at (Kartenbestellung online)

Eine Veranstaltung des exxj
in Kooperation mit der **ÖGZM** und dem ORF



Mittwoch

13. Mai 2015 – 19.30 Uhr

DIE REIHE

MUTH - KONZERTSAAL DER WIENER SÄNGERKNABEN

1020 Wien, Obere Augartenstraße 1

Das Musikschaffen der „Generation 30+“ steht exemplarisch im Mittelpunkt dieses Konzerts des Ensembles „**die reihe**“, das sich stets auch der Förderung jüngerer Komponistinnen und Komponisten widmet.

Margareta Ferek-Petric: Neues Werk für Ensemble
(2015; Uraufführung)

Alexander Kaiser: Bewegungen (2011)

Wolfgang Liebhart: mellow tints III (2014)
for ensemble and electronic

Michael Wahlmüller: rite de passage
(2014/2015; Uraufführung)

Herbert Willi: Für 16 - Kleines Kammerkonzert (1990)

Ensemble »die reihe«

Alexander Drčar . Leitung

Eintritt: EUR 15 regulär / EUR 8 ermäßigt
Ermäßigter Eintritt für **Mitglieder der ÖGZM** -
Kartenreservierung bis spätestens 11.05.2015 unter
office@oegzm.at erforderlich!

Kartenvorverkauf ausschließlich über das MuTh
T: +43 1 347 80 80 | **E:** tickets@muth.at | **W:** www.muth.at

Eine Veranstaltung der **ÖGZM**
in Kooperation mit dem Ensemble »die reihe« und dem ÖKB

Samstag

23. Mai 2015 - 16.00 Uhr

WIENER COLLAGE

ALTE SCHMIEDE

1010 Wien, Schönlaterngasse 9

Der Fagottist Robert Gillinger und das Ensemble Wiener Collage präsentieren eine bunte Programmcollage aus Werken vornehmlich in Wien lebender bzw. wirkender Komponistinnen und Komponisten.

Michael Amann: Atem der Statuen (2014) für Ensemble (Uraufführung)

Johannes Berauer: Mizar A & B (2009) for bass clarinet, bassoon and pre-recorded Human Beatbox

Violeta Dinescu: All'ombra del tiempo (1995)

Martin Lichtfuss: K*tzbüchel. Eine patriotische Huldigung (2008)

Hossam Mahmoud: Streichquartett (2014/15; Uraufführung)

Judith Unterpertinger: wallstudy III (2011)
für Fagott solo

Robert Gillinger . Fagott

Ensemble Wiener Collage:

Stefan Neubauer . Klarinetten | Robert Gillinger . Fagott |

Alfred Melichar . Akkordeon | Christina Neubauer,

Bojidara Kouzmanova-Vladar . Violine | Rafal Zalech .

Viola | Wolfgang Panhofer . Violoncello

Jaime Wolfson . Leitung

Eine Veranstaltung der **ÖGZM** in Kooperation mit dem EWC und dem Kunstverein Wien – Alte Schmiede

Dienstag

26. Mai 2015 - 19.00 Uhr

OSCILLATION FREQUENCY

ALTE SCHMIEDE

1010 Wien, Schönlaterngasse 9

Für dieses Projekt, das in Wien, Graz und Villach präsentiert wird, wurden Musikschaffende der mittleren und jüngeren Generation dazu eingeladen, sich mit klanglichen Aspekten des unüblichen Besetzungsrahmens Oboe, Akkordeon, Schlagwerk und Elektronik auseinanderzusetzen. (Dana C. Probst)

Volkmar Klien: Bestimmung & Erscheinung –
Niederkunft (2012) aus dem Kompositionszyklus
„Zum Grossen Ganzen“

Periklis Liakakis: Oscillation Frequency
(2015; Uraufführung)

Gerd Noack: Bird Music (2015; Uraufführung)

Dana Cristina Probst: al-malgham (2015; Uraufführung)

Veronika Simor: Moment II (2015; Uraufführung)

Ming Wang: Licht. Flamme (2015; Uraufführung)

Markus Sepperer . Oboe

Christoph Hofer . Akkordeon

Igor Gross . Schlagwerk

Periklis Liakakis . Elektronik

Eine Veranstaltung der **ÖGZM**
in Kooperation mit dem Kunstverein Wien – Alte Schmiede

Freitag

29. Mai 2015 – 20.00 Uhr

OSCILLATION FREQUENCY

KULTURZENTRUM BEI DEN MINORITEN

8020 Graz, Mariahilferplatz 3

Für dieses Projekt, das in Wien, Graz und Villach präsentiert wird, wurden Musikschaffende der mittleren und jüngeren Generation dazu eingeladen, sich mit klanglichen Aspekten des unüblichen Besetzungsrahmens Oboe, Akkordeon, Schlagwerk und Elektronik auseinanderzusetzen. (Dana C. Probst)

Volkmar Klien: Bestimmung & Erscheinung –
Niederkunft (2012) aus dem Kompositionszyklus
„Zum Grossen Ganzen“

Periklis Liakakis: Oscillation Frequency (2015)

Gerd Noack: Bird Music (2015)

Dana Cristina Probst: al-malgham (2015)

Veronika Simor: Moment II (2015)

Ming Wang: Licht. Flamme (2015)

Markus Sepperer . Oboe

Christoph Hofer . Akkordeon

Igor Gross . Schlagwerk

Periklis Liakakis . Elektronik

Eine Veranstaltung der **ÖGZM**
in Kooperation mit dem Kulturzentrum bei den Minoriten Graz

Samstag

30. Mai 2015 – 19.30 Uhr

OSCILLATION FREQUENCY

MUSIKSCHULE VILLACH

9500 Villach, Widmannngasse 12

Volkmar Klien: Bestimmung & Erscheinung –
Niederkunft (2012) aus dem Kompositionszyklus
„Zum Grossen Ganzen“

Periklis Liakakis: Oscillation Frequency (2015)

Gerd Noack: Bird Music (2015)

Dana Cristina Probst: al-malgham (2015)

Veronika Simor: Moment II (2015)

Ming Wang: Licht. Flamme (2015)

Jaime Wolfson: PR-410 (2012)

Markus Sepperer . Oboe

Christoph Hofer . Akkordeon

Igor Gross . Schlagwerk

Periklis Liakakis . Elektronik

Eine Veranstaltung des IZZM – Internationales Zentrum
Zeitgenössische Musik in Kooperation mit der **ÖGZM**

Montag

01. Juni 2015 – 19.30 Uhr

KONVERGENZEN

OFF-THEATER, BLAUER SAAL

1070 Wien, Kirchengasse 41

Im Rahmen dieses Konzerts des Ensembles Konvergenzen darf sich die so genannte „Ernste Musik“ gelegentlich auch von ihrer heiteren Seite zeigen.

Martin Lichtfuss: 3 Stücke für Tenorsaxophon und Klavier (2013; Uraufführung)

Gernot Schedlberger: Moscow Sonata (2003)
für Violine und Klavier

Gerald Schwertberger: Vierteltonduette

Pavel Singer: 3 Salonstücke für Sopransaxophon und Klavier

Ulf-Diether Soyka: 3 Bosone (2008)

Nancy van de Vate: Trio for Violin, Cello and Piano (1982/83)

Andreas Wykydal: Sonate für Violoncello und Klavier

Ensemble Konvergenzen:

Andreas Demelius . Saxophon

Rupert Stelzer . Saxophon

Graziella Tellian . Violine

Aristea Caridis . Violoncello

Andreas Wykydal . Klavier, Leitung

Eine Veranstaltung der **ÖGZM**
in Kooperation mit dem Ensemble Konvergenzen und dem ÖKB



ÖGZM / Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Ölzeltgasse 4/5, 1030 Wien

Tel. +43 699 190 55266 | office@oegzm.at | www.oegzm.at

ZVR: 904922152

Bankverbindung:

Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Erste Bank

BIC: GIBAATWWXXX | IBAN: AT722011129629731000

Ehrenpräsidenten:

Prof. Mag. Heinrich Gattermeyer | Prof. Dr. Werner Hackl

Vorstand:

Morgana Petrik (recte: Dr. Ursula Petrik), Präsidentin

Leopold Schmetterer, Vizepräsident

Margareta Ferek-Petric, Kassierin

Dana Cristina Probst, Schriftführerin

Mag. Amir Safari, Kassierstellvertreter

Mag. Michael Wahlmüller, Schriftführerstellvertreter 1

Norbert Sterk, Schriftführerstellvertreter 2

Roland Freisitzer | Dr. Lukas Haselböck |



Die **ÖGZM** dankt ihren



Subventionsgebern:

MA7 - Wien Kultur

Bundeskanzleramt Österreich

Unterstützenden Institutionen:

AKM | GFÖM | AUME | SKE | LSG

Kooperationspartnern:

atelier olschinsky

Ensemble »die reihe«

Ensemble Konvergenzen

Ensemble Wiener Collage

ensemble xx. jahrhundert

Ensemble zone expérimentale

IZZM – Internationales Zentrum Zeitgenössischer Musik

Kulturverein bei den Minoriten Graz

Kunstverein Wien - Alte Schmiede

Musik-Akademie Basel

Musikschule Villach

Off-Theater

ORF

Österreichischer Komponistenbund

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Die Veranstaltungen der **ÖGZM** in der Saison 2014/15
werden unterstützt von



BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH

KUNST | KULTUR



ÖGZM

Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Ölzeltgasse 4/5

1030 Wien

Tel. +43 (0)699 190 552 66

E-Mail: office@oegzm.at

Web: www.oegzm.at

Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Ursula Petrik

Grafik und Layout: atelier olschinsky, 1060 wien

Druck: Druckerei Queiser GmbH