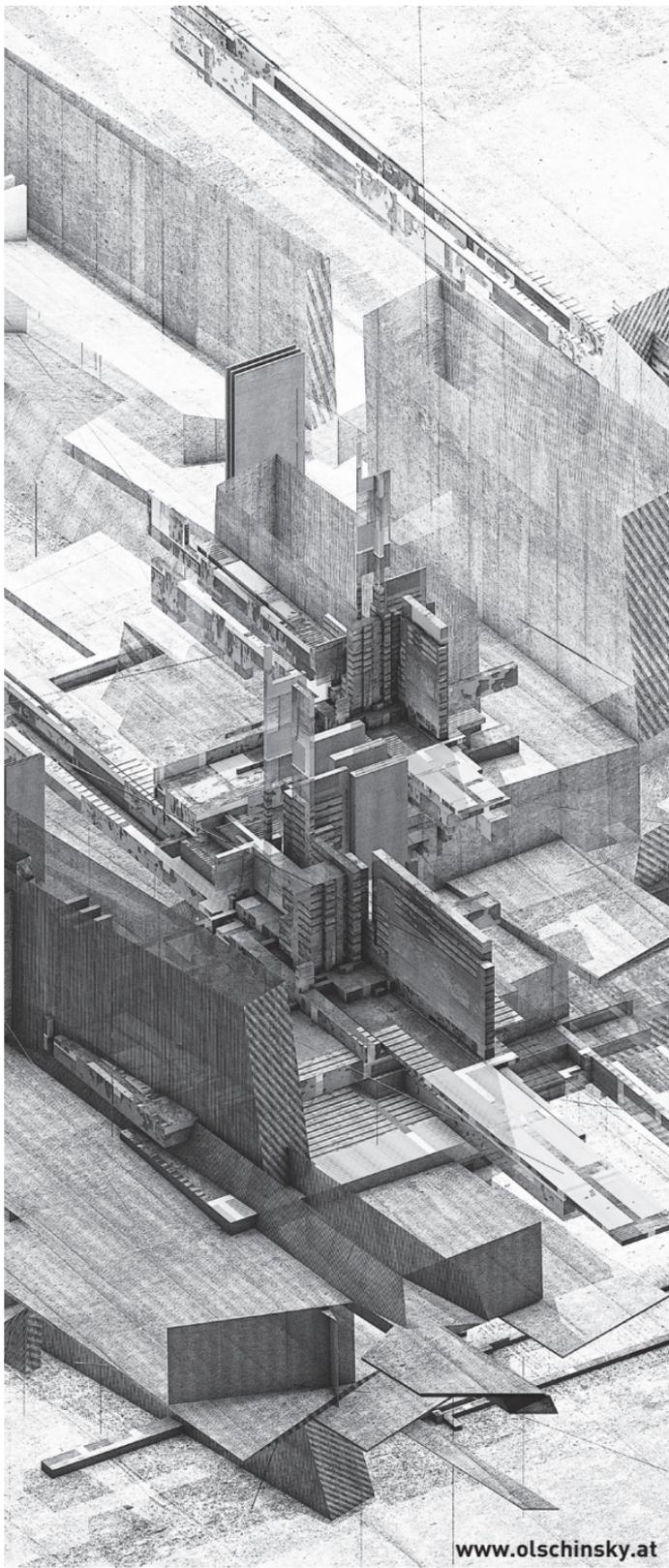


PROGRAMM
WINTER-FRÜHJAHR
2013

ÖGZM

Österreichische Gesellschaft für
zeitgenössische
Musik



www.olschinsky.at





LIEBE MUSIKFREUNDE,

am Silvesterabend starten wir mit der Premiere der Kammeroper „**MarieLuise**“ im Palais Kabelwerk festlich in die 2. Hälfte der Saison 2012-13. Die anschließende Premierenfeier (open end!) findet ihren ersten Höhepunkt um Mitternacht, wenn wir gemeinsam das Neue Jahr begrüßen. Für Bar, Catering, Musik und Unterhaltung ist gesorgt. Weitere Aufführungen von „MarieLuise“ finden in der ersten und zweiten Jännerwoche statt.

Im Februar spielt der Bratschist **Klaus Christa** unter dem Motto „Der Anlaut des Atems“ je ein Solokonzert am Wiener Off-Theater und am ORF-Landesstudio Dornbirn.

Das Festival „**Days of Macedonian Music**“ (28. März bis 6. April, Skopje) setzt 2013 einen programmatischen Schwerpunkt auf das österreichische Musikschaffen der Gegenwart. Das Ensemble Reconsil (Österreich), der Kammerchor „Pro Ars“ (Mazedonien) und das Kammerorchester der Mazedonischen Philharmonie präsentieren sowohl zeitgenössische Musik aus Mazedonien als auch eine Reihe von Werken österreichischer KomponistInnen, darunter auch die Siegerwerke der Kategorien „Chor“ und „Ensemble“ des im Herbst 2012 ausgerufenen **call for scores** der ÖGZM.

Für frühlingshafte Aufbruchstimmung sorgen im April 2013 die **Ensembles Wiener Collage** mit Musik für Klavier und Streicher, **Platypus** mit Live-Elektronik und Aktionismus sowie „**die reihe**“ mit diversen Ur- und Erstaufführungen und der Präsentation der neuen Portrait-CD des Komponisten SHIH.





Auch der Mai wartet mit erlesenen Konzertereignissen auf: Das **Ensemble Wiener Collage**, das noch bis Ende der Saison Ensemble in Residence der ÖGZM ist, tritt–diesmal in einer recht unkonventionellen Quintettbesetzung–im Schönberg-Center auf. Ferner konzertieren in der Jesuitenkirche die Sängerin **Agnes Palmisano** und der Organist **Wolfgang Kogert** unter dem Motto „HARMONIES“, einer jüngst ins Leben gerufenen Orgel plus-Reihe.

Das **Minifestival Österreich–Mazedonien**, das von 7. bis 9. Juni im Off-Theater stattfindet, stellt das „Heimspiel“ des aktuellen Nationenschwerpunkts dar. **Reconsil** gibt eine Reprise seiner beiden Konzerte in Skopje, und das mazedonische Duo **Vladimir Kostov & Marija Vrskova** spielt Neue Musik aus Mazedonien und Österreich, darunter auch die Siegerwerke der Kategorie „Violine und Klavier“ unseres **call for scores** 2012.

Den Abschluss der Saison bildet das vom Österreichischen Komponistenbund (ÖKB) und der ÖGZM gemeinsam veranstaltete **Konzert der Jubilare** im Juni. Die Komponisten, denen dieses Konzert gewidmet ist–es spielt das Bläserquintett der Wiener Symphoniker–begehen 2013 runde Geburtstage. Der ÖKB wiederum feiert im Juni das hundertjährige Jubiläum seiner Gründung. Die ÖGZM gratuliert herzlich zu diesem Anlass und freut sich auf weitere gemeinsame Projekte!

Wir wünschen viel Vergnügen mit dem aktuellen Konzertangebot der ÖGZM und freuen uns auf Ihren Besuch!

Morgana Petrik
Präsidentin der ÖGZM





PROGRAMM

JÄNNER-JUNI

2013

Falls nicht anders angegeben,
ist der Eintritt zu den Veranstaltungen frei.

Karten für die Musiktheaterproduktion „**MarieLuise**“
von sirene Operntheater sind ab sofort unter
tickets@palaiskabelwerk.at bzw. **+43 1 80 20 650** erhältlich.

Mitglieder der ÖGZM können unter **sirene@sirene.at**
Freikarten reservieren.

Karten für das Konzert des Ensembles „**die reihe**“
am 15. April 2013 im Großen Sendesaal des ORF
sind ab 1. März über die Konzertkassa des
RadioKulturhauses erhältlich.

10% Ermäßigung für Mitglieder der ÖGZM–Reservierung
unter **office@oegzm.at** erforderlich!

Für das Konzert des **Ensembles Platypus** am 12. Juni im
Steinernen Saal des Wiener Musikvereins gilt das Preismodell
„Pay-What-You-Want“: Jeder Besucher kann die Höhe des
Eintrittspreises selbst bestimmen. Die Kassa befindet sich beim
Saaleingang. Platzreservierungen unter
office@oegzm.at empfohlen.

Die ÖGZM behält sich Programmänderungen vor,
so sich solche als notwendig erweisen. Auf unserer Website
www.oegzm.at finden Sie den aktuellen Informationsstand
zu sämtlichen Veranstaltungen der ÖGZM.





CALL FOR SCORES 2012

Die ÖGZM hat im Zeitraum 25. August bis 15. Oktober 2012 ihre Mitglieder dazu aufgerufen, Partituren von Werken für drei unterschiedliche Besetzungen einzusenden (die Einreichung hatte anonym zu erfolgen).

Am 12. November traf im Haus der Komponisten eine fünfköpfige Jury zusammen, um die eingereichten Partituren zu begutachten. Die fünf Juroren waren: Prof. Erich Urbanner (Vorsitzender), Roland Freisitzer und Julia Purgina (für „Reconsil“) sowie Norbert Sterk und Michael Wahlmüller (für ÖGZM). Aus einer beachtlichen Zahl von Einsendungen wurden einstimmig folgende Werke für Konzertaufführungen im Rahmen der beiden Festivals in Skopje (Mazedonien) und Wien ausgewählt:

– **Kategorie Chor a capella:**

1. Benedikt Burghardt: *Unmerklich*–Chormusik nach japanischer Dichtung (2007)
2. Benedikt Burghardt: *Voce mea ad dominum clamavi* –Psalm 76 (2007)
3. Ferdinand Weiss: *Das Grammophon* (nach Christian Morgenstern)
4. Ferdinand Weiss: *Die größte Offenbarung ist die Stille* (nach Laotse)

– **Kategorie Violine und Klavier**

1. Michael Amann: *Maze* (2003)
2. Karl Reinberger: *Pilgerwege* (2008)
3. Thomas Wally: *music for violin and piano* (2009)

– **Kategorie Ensemble:**

- Šimon Voseček: *Latte oder der Busen Anita Ekbergs* (2011)

Chorwerke: Die Aufführung erfolgt am 03. April 2013 im Rahmen des Festivals „Days of Macedonian Music“ im Skopje City Museum durch den „Pro Ars“ Chamber Choir.



Duos für Violine und Klavier: Die Aufführung erfolgt am 8. Juni 2013 im Rahmen des Minifestivals „Österreich–Mazedonien“ im Wiener Off-Theater durch den Geiger **Vladimir Kostov** und die Pianistin **Marija Vrskova**.

Ensemblewerk: Die Aufführung erfolgt am 29. März 2013 im Rahmen des Festivals „Days of Macedonian Music“ im Skopje City Museum und am 07.06.2013 im Zuge des Minifestivals „Österreich–Mazedonien“ im Wiener Off-Theater durch das **Ensemble Reconsil**.

Wir gratulieren den Komponisten herzlich!



WERDEN SIE ÖGZM-MITGLIED !

In ihrem gemeinsamen Ziel – dem Einsatz für die zeitgenössische Musik – vereint die ÖGZM in ihren Reihen KomponistInnen, MusikwissenschaftlerInnen und viele Freunde der Gegenwartsmusik.

Unterstützen Sie unser Anliegen und werden auch Sie Mitglied!
Jahresbeitrag: EUR 20,00
Information und Anmeldung auf **www.oegzm.at**





31. Dezember 2012 (Premiere)

20.00 Uhr bis open end

3./4./5./8. und 9. Jänner 2013

20.00 Uhr

MARIELUISE

Palais Kabelwerk

1120 Wien, Oswaldgasse 35A

(U6 Tscherttegasse; nur 10 min Fahrzeit vom Westbahnhof)

Uraufführung der Kammeroper „MarieLuise“

von Gernot Schedlberger (Musik) und

Kristine Tornquist (Text).

MarieLuise sind siamesische Zwillinge, sie teilen sich zwei Beine und zweieinhalb Arme, aber sonst ist jede von ihnen eine eigenständige Persönlichkeit. Als Spezialistinnen für das Gemeinsame, als die sie sich fühlen, beginnen sie, sich politisch zu engagieren. Doch in der Politik finden sie statt Kooperation vor allem Konkurrenz und werden mit den Mechanismen der Macht konfrontiert – von der Kampf abstimmung bis zur Intrige. Als Luise zulässt, dass sie gegen Marie ausgespielt wird, geht Marie in Opposition, die auch dann nicht endet, als der Ausflug in die Politik längst wieder zu Ende ist. Die friedliche Koexistenz ist unmöglich geworden, die Trennung von MarieLuise in Marie und Luise steht auf dem Plan ...

Iwona Sakowicz . Marie | **Salina Aleksandrova** . Luise

Richard Klein . Albin Fux / Dr. Chop / Chirurg

Johannes Schwendinger . Alexander Falk / Dr. Dimezza / Chirurg

Johann Leutgeb . Prof. Koloman Hirsch / Parteivorsitzender / Dr. Neher / Anästhesist

Günther Strahlegger . Dr. Otto Bock / Landesparteichef / Dr. Morcellier / Chirurg

Gerhard Hafner . Friseur / Reporter der Tagesparole

Lisa Rombach . Reporterin des Täglich Heute / Operationschwester Dolores





Klaus Rohrmoser . Der Wissenschaftler
ensemble sirene . Orchester
Gernot Schedlberger . Musikalische Leitung
Kristine Tornquist . Regie
Theresa Busch . Regieassistentin | *Jakob Scheid* . Bühne
Markus Kuscher . Kostüm | *Edgar Aichinger* . Licht / Technik
Benjamin McQuade . Korrepetition
Petra Edlinger, Jury Everhartz . Produktionsleitung



Kartenverkauf ab sofort über das Palais Kabelwerk:

T: +43 1 80 20 650

W: www.palaiskabelwerk.at

E: tickets@palaiskabelwerk.at

Freier Eintritt für **Mitglieder der ÖGZM** –

Kartenreservierung unter sirene@sirene.at erforderlich

Eine Veranstaltung des sirene Operntheaters
in Kooperation mit der **ÖGZM**





Montag

25. Februar 2013 – 19.30 Uhr

DER ANLAUT DES ATEMS

Musik für Viola solo
Off-Theater

1070 Wien, Kirchengasse 41

Augusta Read Thomas: Pulsar

Dana Cristina Probst: por ser (2013, Uraufführung)

Judit Varga: 10 Portraits für Viola solo

Michael Amann: Light thickens (2004)

Norbert Sterk: der anlaut des atems auf
der zunge der blätter (Uraufführung)

Wolfgang Lindner: Neues Werk (Uraufführung)

Tigran Mansurian: Lamento

Klaus Christa . Viola | *Gotthard Bilgeri* . Gedichtrezitation





Donnerstag

14. März 2013 – 20.00 Uhr

DER ANLAUT DES ATEMS

Musik für Viola solo

ORF-Landesstudio Vorarlberg

6851 Dornbirn, Höchster Straße 38

Augusta Read Thomas: Pulsar

Dana Cristina Probst: por ser (2013)

Judit Varga: 10 Portraits for Viola solo

Michael Amann: Light thickens (2004)

Norbert Sterk: der anlaut des atems auf
der zunge der blätter

Wolfgang Lindner: Neues Werk

Tigran Masurian: Lamento

Klaus Christa . Viola | *Waldner-Barnay* . Moderation

Eine Veranstaltung der **ÖGZM**

in Zusammenarbit mit dem ORF-Landesstudio Vorarlberg





Festival

28. März – 06. April 2013

36TH DAYS OF MACEDONIAN MUSIC

(Денови на Македонска Музика)

Skopje, Mazedonien

The contemporary music festival „Days of Macedonian Music“ (organized by SOCOM) is held annually at the end of March – beginning of April. The festival presents the best of contemporary Macedonian music creation and performance, including participation of renowned ensembles and soloists from abroad performing Macedonian and world music; creates links between the music past and the contemporary music thinking; stimulates cooperation between Macedonian and foreign composers and performers. In 2013 the festival will additionally focus on Austrian contemporary music.

FESTIVAL PROGRAMME

28.03. – 8 pm: CEREMONIAL OPENING

Macedonian Opera & Ballet

Macedonian Philharmonic Orchestra |

Borjan Canev . conductor

29. 03. – 7 pm: CONCERT

Skopje City Museum

Mihailo Trandafilovski: Strike Flow (2011)
for ensemble

Dimce Nikoleski: Variations for ensemble

Darija Andovska: Dormino





Andrej Koroliov: Psychosis Beatdown (2012)
for clarinet / bass clarinet and piano

Alexander Wagendristel: Lepidopterus (2012)
for ensemble

Šimon Voseček: Astigmatismus (2013) for piano
and ensemble (world premiere)

Manuela Kerer: Oblio Risonante (2010) for
ensemble (world premiere)

Christian Minkowitsch: Der sechste Sinn (1994)

Ensemble Reconsil (Austria) | Alexander Wagendristel.
flutes | *Thomas Schön* . clarinets | *Kaori Nishii* . piano
| *Bojidara Kouzmanova-Vladar* . violin | *Julia Purgina* .
viola | *Maria Frodl* . cello | *Roland Freisitzer* . conductor

30.03. – 7 pm: CONCERT

Skopje City Museum

Goran Nachevski: New Work for ensemble
(world premiere)

Valentina Velkovska-Trajanovska: Step before
the Darkness (2012, world premiere)

Pande Shahov: Tremor (2012) for ensemble
(world premiere)

Aleksandar Pejovski: Monster Kids ... in the secret
laboratory for lullabies (world premiere)

Roland Freisitzer: 3rd Viola Concerto (2012)





Julia Purgina: Kammermusik II (2012)
for ensemble

Thomas Heinisch: New Work for ensemble
(2013, world premiere)

Jaime Wolfson: New Work for ensemble
(2013, world premiere)

Ensemble Reconsil (Austria)

31.03. – 8 pm: CONCERT

Imperial Concert Hall

Penelope X, Odysseys and his Women

02.04. – 7 pm: CONCERT

Skopje City Museum

Ars Musica (Slovenia)

03.04. – 7 pm: CONCERT

Skopje City Museum

*“Pro Ars” Chamber Choir present works of
Benedikt Burghardt, Vanja Nikolovski- Gjumar,
Ferdinand Weiss and others.*

05.04. – 7 pm: CHAMBER CONCERT

Skopje City Museum





06.04. – 8 pm: CONCERT

ARM

Chamber Orchestra of the Macedonian Philharmonic

VENUES

– **Skopje City Museum**

1000 Skopje, Mito Hadzi Vasilev bb

– **Macedonian Opera & Ballet**

1000 Skopje, Kej Dimitar Vlahov bb

– **Imperial Concert Hall**

1000 Skopje, Kej Dimitar Vlahov bb

– **ARM**

1000 Skopje, Makedonija bb

CONTACT

Festival “Days of Macedonian Music” 2013

Composer’s Association of Macedonia - SOCOM

1000 Skopje, Maksim Gorki 18

+389 (0)2 3119824

socom@socom.com.mk

<http://socom.com.mk>

Eine Veranstaltung der Composers Association of Macedonia
(SOCOM) in Zusammenarbeit mit der **ÖGZM**





Mittwoch

17. April 2013 – 19.30 Uhr

ENSEMBLE KONZERT

Arnold Schönberg Center (Palais Fanto)

1030 Wien, Schwarzenbergplatz 6 (Eingang Zaunergasse 1)

Arnold Schönberg: Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Alexander Stankovski: Duo für Tenorsaxophon
und Klavier

Eugen Hartzell: Sonate für Saxophon und Klavier

Charris Efthimiou: Cannery Row (2010)
für Saxophon, Klarinette, Akkordeon und Klavier

Thomas Heinisch: Corpus – Eine szenische Aktion
für Kontrabass solo (2007)

Erich Urbanner: Duo für Akkordeon
und Kontrabass

Tomasz Skweres: Neues Werk für Saxophon,
Klarinette/Bassklarinette, Akkordeon, Klavier und
Kontrabass (Uraufführung)

Tanja Brüggemann: Och min Deern (2012)
für Bassklarinette, Kontrabass, Klavier
und Akkordeon (Uraufführung)

Ensemble Wiener Collage:

Peter Rohrsdorfer . Saxophone | *Stefan Neubauer* .

Klarinetten | *Alfred Melichar* . Akkordeon | *Michael*

Seifried . Kontrabass | *Jaime Wolfson* . Klavier, Dirigent

Eine Veranstaltung der **ÖGZM** in Kooperation mit dem Arnold
Schönberg Center.





Freitag

26. April 2013 – 19.30 Uhr

ENSEMBLE KONZERT

KLAVIERgalerie

1070 Wien, Kaiserstraße 10

Reinhard Fuchs: Wo Lippen die Blätter zu Zeichen bewegen (1997/2011) für Flöte und Live-Elektronik

Fernando Riederer: Lamento - queda für Flöte, Klarinette, Klavier und Zuspielung (Uraufführung)

Onur Dülger: Simularca for solo piano and Live-Elektronik (Uraufführung)

Veronika Mayer: Neues Werk (Uraufführung)

Daniel Moser: Kreiszeit für Flöte, Klarinette und Klavier (Uraufführung)

Tomasz Skweres: Axon (2010)

Ye Hui: the day you came to me (2013) für mehrere Klaviere und Live-Elektronik (Uraufführung)

Diego Collatti: Neues Werk (Uraufführung)

Dieter Kaufmann: Boleromaniaque – Olympische Spiele für Tasteninstrumente op. 29 (1975)

Ensemble Platypus

Doris Nicoletti . Flöte | *Theresia Schmidinger* .

Klarinette | *Jaime Wolfson* . Klaviere | *Fernando*

Riederer . Elektronik

Eintritt: Pay-What-You-Want (Abendkassa)
Kartenreservierungen unter office@oegzm.at





Montag

15. April 2013 – 19:30

ENSEMBLE KONZERT

RadioKulturhaus, Großer Sendesaal

1040 Wien, Argentinierstraße 30a

Gerhard Wimberger: Bachonanzen (2008)

Herbert Grassl: Verwandlung (Uraufführung)

Morgana Petrik: Purple Darkness (Uraufführung)

SHIH: Ein Takt für sechs Schlagzeuge und einen Schlagwerker (Österreichische Erstaufführung)

CD-Präsentation: »21st Century Portraits: SHIH«



Ensemble „die reihe“ | Christian Muthspiel . Dirigent



Kartenverkauf ab 01.03. 2013 ausschließlich über
das **RadioKulturhaus:**

T: +43 1 501 70 377

E: radiokulturhaus@orf.at

W: radiokulturhaus.orf.at

10% Ermäßigung für **ÖGZM-Mitglieder**

Reservierung unter **office@oegzm.at** erforderlich!

Eine Veranstaltung der **ÖGZM** in Kooperation mit dem Ensemble
„die reihe“ und dem ORF.





Dienstag

07. Mai 2013 – 19.00 Uhr

INNER LANDSCAPES

Alte Schmiede

1010 Wien, Schönlaterngasse 9

Fritz Keil: free scales for amphon (2010)
für Klavierquartett

Ludwig Nussbichler: Traumbildfragmente III
für Violine und Klavier

Gabriele Proy: Violett für Klaviertrio

Periklis Liakakis: The inner landscape
für Klavierquartett

René Staar: Morgengabe op. 14 Nr. 9
für Violoncello und Klavier

Gernot Schedlberger: Übermalung I
op. 20 für Klaviertrio

Ensemble Wiener Collage

Bojidara Kouzmanova-Vladar . Violine | *Julia Purgina* .

Viola | *Wolfgang Panhofer* . Violoncello | *Jaime Wolfson* .

Klavier, Dirigent

Eine Veranstaltung der **ÖGZM** in Zusammenarbeit mit dem
Kunstverein Wien – Alte Schmiede.





Donnerstag

23. Mai 2013 – 19.30 Uhr

HARMONIES – ORGEL & GESANG

Jesuitenkirche (Universitätskirche) Wien

1010 Wien, Dr. Ignaz Seipel Platz 1

Wolfram Wagner: Fantasie (2008)

Ernst Wally: Settings (2002)

1. Vague
 2. Agitated I
 3. Static
 4. Agitated II
 5. Fading
-

Manuela Kerer: Zweite Futurmodulation
bei Sonnenaufgang für Sopran und Orgel (2010)

Klaus Lang: weißbärtig. mond. (2008/2012,
Uraufführung)

Lukas Haselböck: mei schdimm en da nocht...
Drei Gesänge nach H.C. Artmann für Mezzosopran
und Orgel (2012; Uraufführung)

1. aum eaxtn is s ma r one dia
 2. windradal
 3. hosd as ned kead
-

Christoph Herndler: variations sérieuses variation
(2009)

Agnes Palmisano . Gesang | *Wolfgang Kogert* . Orgel





Minifestival
7. – 9. Juni 2013

ÖSTERREICH – MAZEDONIEN

Off-Theater

1070 Wien, Kirchengasse 41

Im Rahmen des Minifestivals widmen sich das österreichische Ensemble Reconsil und das mazedonische Duo Vladimir Kostov & Marija Vrskova der Interpretation von zeitgenössischer Musik aus Österreich und Mazedonien, auf dessen Musikschaffen die ÖGZM in der gegenwärtigen Saison einen programmatischen Schwerpunkt setzt. Vice versa ist Österreich heuer Schwerpunkt-Land beim Festival „Days of Macedonian Music“ (März / April 2013).

Im Zuge dieser beiden Festivals gelangen u.a. auch jene Werke österreichischer Provenienz zur Aufführung, die aus den Einsendungen für den „call for scores“ von der Jury ausgewählt wurden.

Freitag 7. Juni – 19.30 Uhr **ENSEMBLEKONZERT**

Mihailo Trandafilovski: Strike Flow (2011)
für Ensemble

Dimce Nikoleski: Variations für Ensemble

Andrej Koroliov: Psychosis Beatdown (2012)
für Klarinette/Bassklarinette und Klavier

Darija Andovska: Dormino

Alexander Wagendristel: Lepidopterus (2012)
für Ensemble





Šimon Voseček: Astigmatismus (2013,
Österreichische Erstaufführung)

Manuela Kerer: Oblio Risonante (2010)
für Ensemble (Österreichische Erstaufführung)

Christian Minkowitsch: Der sechste Sinn (1994)

Ensemble Reconsil

Alexander Wagendristel . Flöten | *Thomas Schön* . Klari-
netten | *Kaori Nishii* . Klavier | *Bojidara Kouzmanova-*
Vladar . Violine | *Julia Purgina* . Viola | *Maria Frodl* .
Violoncello | *Roland Freisitzer* . Dirigent

Samstag 8. Juni - 19.30 Uhr
DUOKONZERT

Werke von Michael Amann, Jana Andreevska,
Nikola Kodjabashia, Goce Kolarovski, Vlastimir
Nikolovski, Roman Pawollek, Bojana Petrovic, Soni
Petrovski, Karl Reinberger und Thomas Wally

Vladimir Kostov . Violine | *Marija Vrskova* . Klavier





Sonntag 9. Juni -19.30 Uhr
ENSEMBLEKONZERT

Goran Nachevski: Neues Werk für Ensemble
(Österreichische Erstaufführung)

Valentina Velkovska-Trajanovska: Step before
the Darkness (2012)

Pande Shahov: Tremor (2012) für Ensemble
(Österreichische Erstaufführung)

Aleksandar Pejovski: Monster Kids... in the secret
laboratory for lullabies

Roland Freisitzer: 3rd Viola Concerto (2012)

Julia Purgina: Kammermusik II (2012)
für Ensemble

Thomas Heinisch: Neues Werk für Ensemble (2013)

Jaime Wolfson: Neues Werk für Ensemble (2013)

Eine Veranstaltung der **ÖGZM** in Zusammenarbeit mit
der Composers Association of Macedonia (SOCOM)





Mittwoch

12. Juni 2013 – 19.30 Uhr

INS INNERE

Musikverein Wien, Steinerer Saal

1010 Wien, Bösendorferstraße 12

Hannes Dufek: void mechanics (2013) für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello (Uraufführung)

Jaime Wolfson: M-140 (Uraufführung)

Alexandra Karastoyanova-Hermentin: Kastena (2003) für Violine und Violoncello

Robert Kellner: Sutel (2009) für Sopran, Klarinette und Violine nach Mary Bautista

Herbert Lauermann: ... ins Innere – 7 Sätze in unterschiedlicher Besetzung. Fassung für Flöte, Klarinette/Bassklarinette, Violine und Violoncello nach Ingeborg Bachmann (1997 / 2012)

Grzegorz Pieniek: Sommertraum für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello (Uraufführung)

Lukas Haselböck: Im Schmetterlingstal nach Gedichten von Inger Christensen (Uraufführung)

Ensemble Platypus:

Kaoko Amano . Sopran | *Sieglinde Größinger* . Flöte |

Ryuta Iwase . Klarinetten | *Marianna Oczkowska* . Violine |

Tomasz Skweres . Violoncello | *Jaime Wolfson* . Dirigent

Eintritt: Pay-What-You-Want/Zahle-Was-Du-Willst (Abendkassa)
Platzreservierungen unter office@doegzm.at.





Mitte Juni 2013

KONZERT DER JUBILARE

Termin / Konzertort auf
www.oegzm.at oder www.komponistenbund.at

Heinrich Gattermeyer: Tafelmusik (1981)

Fridolin Dallinger: Suite Nr. 2 für Bläserquintett
(1977)

Ferdinand Weiss: Trio für Flöte, Klarinette
und Fagott (Uraufführung)

Heinz Kratochwil: Vergnügliche Kurzgeschichten
op. 133 (1981/2013, Fassung für Holzbläserquintett
von Morgana Petrik)

Ferdinand Weiss: Intermezzo für Bassklarinete
und Fagott (Uraufführung)

Robert Schollum: Fünf Stücke für Bläserquintett
op. 83 (1970/71)

Bläserquintett der Wiener Symphoniker:

Jasmine Choi . Flöte | *Paul Kaiser* . Oboe |

Alexander Neubauer . Klarinette | *Gergely Sugár* . Horn |

Robert Gillinger . Fagott

Eine Veranstaltung des Österreichischen Komponistenbundes
(ÖKB) in Zusammenarbeit mit der **ÖGZM**.



DOBLINGER



**Doblinger. Der Verlag
für zeitgenössische Musik aus Österreich**

Musikverlag Doblinger | Dorotheergasse 10 | A 1011 Wien
tel +431 51503-0 | fax +431 51503-51
music@doblinger.at | www.doblinger-musikverlag.at





ÖGZM / Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Baumannstraße 8–10, 1030 Wien

Tel. +43 699 19055266 | office@oegzm.at | www.oegzm.at

ZVR: 904922152

Bankverbindung:

Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Bankleitzahl: 20111 (Erste Bank) | Kontonummer: 29629731000

BIC: GIBAAATWWXXX | IBAN: AT722011129629731000

Ehrenpräsidenten:

Prof. Mag. Heinrich Gattermeyer | Prof. Dr. Werner Hackl

Vorstand:

Morgana Petrik (recte: Dr. Ursula Petrik), Präsidentin

Leopold Schmetterer, Vizepräsident

Mag. Gernot Schedlberger, Kassier

Mag. Bernd Richard Deutsch, Kassierstellvertreter

Mag. Michael Wahlmüller, Schriftführer

Norbert Sterk, Schriftführerstellvertreter

Roland Freisitzer | Dr. Lukas Haselböck | Dr. Christian Heindl |

Mag. Roman Pawollek



Die **ÖGZM** dankt ihren

Subventionsgebern:

Wien Kultur

Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur

Unterstützenden Institutionen:

AKM | GFÖM | AUME | SKE | LSG | OESTIG

Kooperationspartnern:

Arnold Schönberg Center Wien

atelier olschinsky

cercle - Konzertreihe für neue Musik

Ensemble „die reihe“

Ensemble Platypus

Ensemble Reconsil

Ensemble Wiener Collage

Interessensgemeinschaft Niederösterreichische Komponisten (INÖK)

Kunstverein Wien - Alte Schmiede

Off-Theater

ORF

Österreichischer Komponistenbund (ÖKB)

sirene Operntheater

SOCOM - Society of Composers of Macedonia

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Universität Mozarteum Salzburg

Wien Modern



Die Veranstaltungen der **ÖGZM** in der Saison 2012/13
werden unterstützt von

akm
AUTOREN | KOMPONISTEN | MUSIKVERLEGER

**WIEN
KULTUR**

bm:uk Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und Kultur



OESTIG
Oesterreichische
Interpretengesellschaft

ÖGZM

Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Baumannstraße 8–10

1030 Wien

Tel. +43 (0)699 190 552 66

E-Mail: office@oegzm.at

Web: www.oegzm.at

Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Ursula Petrik

Grafik und Layout: atelier olschinsky, 1060 wien

Druck: Druckerei Queiser GmbH