PROGRAMM HERBST-WINTER 2018

ÖGZM

Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Folgen Sie der ÖGZM auf Facebook: www.facebook.com/oegzm

Besuchen Sie auch unseren Youtube-Kanal: www.youtube.com/user/oegzm

WERDEN SIE ÖGZM-MITGLIED

In ihrem gemeinsamen Ziel – dem Einsatz für die zeitgenössische Musik – vereint die ÖGZM in ihren Reihen KomponistInnen, MusikwissenschaftlerInnen und viele Freunde der Gegenwartsmusik.

Unterstützen Sie unser Anliegen und werden auch Sie Mitglied! Jahresbeitrag: EUR 25,00

Information und Anmeldung auf www.oegzm.at



LIEBE MUSIKFREUNDE,

willkommen zur Saison 2018/19, die mit einem Konzert von "Zeitfluss" – seit Jahresbeginn Ensemble in Residence der ÖGZM – im Rahmen von "Musikprotokoll im steirischen herbst" ihren Anfang nimmt. Das vom ORF jährlich veranstaltete Festival widmet sich der zeitgenössischen experimentellen Musik und intermedialen Spielformen. Unter der Leitung seines Gründers Edo Micic spielt "Zeitfluss" am 8.10. in der Grazer Helmut List Halle Musik von Johanna Wozny und Klaus Lang sowie die Uraufführung eines neuen Werks von Christoph Renhart.

Am 20.10. laden der Österreichische Komponistenbund und seine Projektpartnerinnen mdw, ÖGZM und INÖK zum mittlerweile fünften Austrian Composers' Day. Expertinnen und Experten aus der Musikbranche referieren u.a. zum Thema Selbstmanagement und -vermarktung. Zudem findet eine Diskussionsrunde mit LeiterInnen verschiedener österreichischer Ensembles für Neue Musik statt, die den TeilnehmerInnen für Fragen, und während der Pausen auch für persönliche Begegnungen zur Verfügung stehen. Zum Ausklang des Branchentags konzertiert das MAX BRAND Ensemble mit GastsolistInnen.

Nachdem dies viele Jahre hindurch nicht möglich war, hat die ÖGZM eingangs der neuen Saison wieder ein Orchesterkonzert im Programm.

Der aus den Wiener Symphonikern hervorgegangene Wiener Concert-Verein, der im Rahmen seines Zyklus im Musikverein regelmäßig Uraufführungen österreichischer Zeitgenossen spielt, wird am 28.10. ein Werk unseres Mitglieds Paul Hertel zur Aufführung bringen. Wir freuen uns auf die Wiederaufnahme dieser schönen ÖGZM-Tradition und tun unser Bestes, diese ab sofort wieder regelmäßig zu pflegen!

Ein Konzert in der keineswegs alltäglichen Besetzung Schlagwerk – Live Elektronik findet am 7.12. im ImCubus Graz statt. Unter dem Motto NEMETON (die keltische Bezeichnung für den Heiligen Hain) präsentieren der junge Schlagwerker Markus Alcaraz Clemente und der Elektroakustiker Davide Gagliardi, der in Venedig und am Grazer IEM Studien der Elektronischen und Computermusik absolviert hat, Werke von Katharina Roth, Pedro Beradinelli, Davide Gagliardi und des deutschen Komponisten Matthias Pintscher, der aktuell künstlerischer Leiter des Ensembles Intercontemporain und Professor für Komposition an der New Yorker Juilliard School ist.

Wir hoffen, hiermit Ihre Neugier erweckt zu haben und freuen uns auf Ihren Besuch!

Mit herzlichen Grüßen, Morgana Petrik (Präsidentin) & das ÖGZM-Team

PROGRAMM HERBST-WINTER 2018

Sie finden die ÖGZM, deren Aktivitäten sowie allfällige Programmänderungen auch auf unserer Website www.oegzm.at.

Falls nicht anders angegeben, ist der **Eintritt** zu den Veranstaltungen frei.

Bitte beachten Sie, dass ermäßigte Eintrittskarten für Mitglieder der ÖGZM **rechtzeitig reserviert** werden müssen, da die Kartenkontingente beschränkt sind.



Samstag 06. Oktober 2018 - 18.30 Uhr

ORF MUSIKPROTOKOLL

HELMUT LIST HALLE

8020 Graz, Waagner-Biro-Straße 98

Beim musikprotokoll setzt sich das Ensemble Zeitfluss mit drei zeitgenössischen Positionen auseinander, die jüngste – weil im Sommer 2018 komponiert – ist eine Uraufführung des Grazers Christoph Renhart. Johanna Woznys Komposition beschäftigt sich mit den Wechselspielen von Sprache und Geräusch. Schon seit Jahren gewinnt sie diesem Grenzbereich in ihren meist luziden, gewissermaßen sparsamen, aber zugleich effektvollen Kompositionen immer neue Aspekte ab. Der Grazer Komponist Klaus Lang schließlich ist in diesem Konzert mit einem circa zwanzigminütigen Stück vertreten, das in die Reihe seiner Werke mit wirklich wunderlichen Titeln passt. (www.musikprotokoll.orf.at)

Johanna Wozny: like little . . . sunderings (2016)

Klaus Lang: Die heilige Clara und der schwarze Fisch (2000)

Christoph Renhart: Catalogue des Arts et Métiers (2018; Uraufführung)

Ensemble Zeitfluss Edo Mičić . Dirigent

Eintritt: EUR 12 (regulär) / EUR 8 (ermäßigt)
Kartenverkauf: Festival-Website /

öticket-Vorverkaufsstellen / Abendkasse

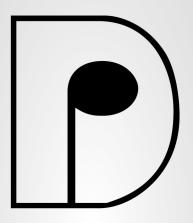
W: musikprotokoll.orf.at

E: tickets(at)steirischerherbst.at

T: +43 216 81 60 70

Eine Veranstaltung von ORF musikprotokoll im Steirischen Herbst in Kooperation mit "die andere saite" und **ÖGZM**





Zeitgenössische Musik
Alte Musik
Bühne und Konzert
Pädagogik
Chormusik
Kirchenmusik
Wiener Lieder

Musikverlag Doblinger | Dorotheergasse 10 | 1010 Wien Tel. +431 51503-0 | Fax +431 51503-51 info@doblinger.at | www.doblinger-musikverlag.at

www.doblinger-musikverlag.at

Samstag

20. Oktober 2018 - ab 10.00 Uhr

AUSTRIAN COMPOSERS' DAY

HAYDN-SAAL DER MDW

1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

Der vom ÖKB initiierte Fachtag für KomponistInnen und Songwriter bietet neben aktueller Information eine Plattform für Austausch und Vernetzung mit KollegInnen und VertreterInnen der Musikbranche.

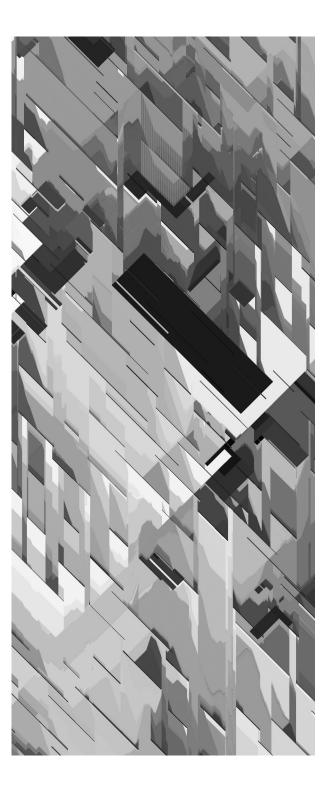
In seiner fünften Ausgabe werden neben aktuellen Informationen zur Einstufung bei der AKM und zur Kompositionsförderung des Bundeskanzleramts Schwerpunkte auf die Themen Selbstvermarktung sowie die in Österreich wirkenden Ensembles für Neue Musik gesetzt. Im Rahmen von Vorträgen, Präsentationen und Diskussionsrunden referieren Fachleute zu diesen Gegenständen und stehen dem Publikum für Fragen zur Verfügung. Ein Konzert mit neuen Werken für Gitarre / E-Gitarre und Ensemble rundet den Tag ab, bevor zum anschließenden KomponistInnen & Songwriter-Stammtisch geladen wird.

Detaillierte Programminformationen finden Sie auf der Website des ÖKB: www.komponistenbund.at

Alexander Kukelka . Moderation Morgana Petrik . Moderation (Panel) MAX BRAND Ensemble Richard Graf . musikalische Leitung

Eintritt frei – um Anmeldung unter info@komponistenbund.at wird gebeten

Eine Veranstaltung des Österreichischen Komponistenbundes (ÖKB) in Kooperation mit Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw), INÖK und **ÖGZM**



Sonntag 28. Oktober 2018 - 19.30 Uhr

ORCHESTER-KONZERT

MUSIKVEREIN, BRAHMS-SAAL

1010 Wien, Musikvereinsplatz 1

Der Wiener Concert-Verein, 1987 von Mitgliedern der Wiener Symphoniker gegründet, spannt in seinen Programmen und Produktionen einen Bogen von der Wiener Klassik bis zur Musik unserer Zeit. So sind im Zyklus des Wiener Concert-Vereins im Musikverein seit 1993 neben den traditionellen Kompositionen für Kammerorchester und wiederentdeckten Raritäten auch mehr als 80 Werke österreichischer zeitgenössischer Komponistinnen und Komponisten uraufgeführt worden. (www.wiener-concertverein.at)

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für drei Klaviere und Orchester KV 242

Paul Hertel: Mystic Chamber Orchestra op. 60

Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 (in chorischer Streicherbesetzung)

Andrea Padova, Marcello Mazzoni, Marco Scolastra . Klavier Wiener Concert Verein . Kammerorchester Giedre Slekyte . Dirigentin

Kartenverkauf über das Kartenbüro des Musikvereins:

W: www.musikverein.at **E:** tickets@musikverein.at

T: +43 1 505 81 90

Eine Veranstaltung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien in Kooperation mit der **ÖGZM**

SMEERN JESON HEF

Uraufführungen von Oskar Aichinger, Friedrich Cerha, Angélica Castelló, James Clarke, Beat Furrer, Malte Giesen, Vinko Globokar, Boris Hegenbart / David Moss, Hans-Joachim Hespos, Nicolaus A. Huber, Katharina Klement, Johannes Kretz, Bernhard Lang, Seorim Lee, Florijan Lörnitzo, Michael Moser / Nik Hummer, Olga Neuwirth, Georg Nussbaumer, Julia Purgina, James Saunders, Elisabeth Schimana, Iris ter Schiphorst, Ehsan E. Shanjani, Timur Stahlie-Sijaric, Johannes Maria Staud, Tugba Uçar, Antonius Widmann, Christian Wolff u. v. a.

WIEN

= Bundeskanzleramt

kaosch >>>

ERSTE≜

9 ernst von siemens musikstiftung

MMM. WIENMODERN. AT

Freitag 07. Dezember 2018 - 20.00 Uhr

NEMETON

KULTUM, IMCUBUS

8020 Graz, Mariahilferplatz 3

Mit drei Kompositionen für Schlagwerk solo und einem Werk für Kleine Trommel und Live-Elektronik präsentiert das kultum Graz ein spannendes Programm und ein ungewöhnliches Konzerterlebnis.

Katharina Roth: Hit him when he cry out (2013) for percussion solo

Pedro Beradinelli: de (2018) for marimba, woodblocks and slit drum

Davide Gagliardi: Gravity does not apply (2018) for solo snare drum und live electronics

Matthias Pintscher: Nemeton (2007) for solo percussion

Markus Alcaraz Clemente . Schlagwerk Davide Gagliardi . Live Elektronik

Eintritt: EUR 10 (regulär) / EUR 5 (ermäßigt)
Kartenverkauf an der Abendkasse
Ermäßigter Eintritt für Mitglieder der ÖGZM –
um Reservierung vorab (siehe unten) wird ersucht.
W: www.kultum.at/neue-musik
E: christoph.renhart@kultum.at
T: +43 316 71 11 33 (Di - Fr 9.00 - 17.00 Uhr)

Eine Veranstaltung des Kulturzentrums bei den Minoriten Graz (kultum) in Kooperation mit **ÖGZM**



ÖGZM / Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Ölzeltgasse 4/5, 1030 Wien

Tel. +43 699 190 55 266 | office@oegzm.at | www.oegzm.at

ZVR: 904922152

Bankverbindung:

Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Erste Bank

BIC: GIBAATWWXXX | IBAN: AT722011129629731000

Ehrenpräsident:

Prof. Dr. Werner Hackl

Vorstand:

Morgana Petrik (recte: Dr. Ursula Petrik), Präsidentin

Leopold Schmetterer, Vizepräsident

MA MA Christoph Renhart, Kassier

Mag. Michael Wahlmüller, Schriftführer

Margareta Ferek-Petrić, Kassierstellvertreterin

Dana Probst | Norbert Sterk, Schriftführerstellvertreter

Richard Dünser | Fritz Keil, Vorstandsmitglieder ohne Funktion

MMMag. Daniel Mayer, kooptiertes Vorstandsmitglied

Die ÖGZM dankt ihren

Subventionsgebern:

MA7 - Wien Kultur | Bundeskanzleramt Österreich

Unterstützenden Institutionen:

AKM | GFÖM | AUME | SKE | LSG

Kooperationspartnern:

atelier olschinsky

Ensemble Zeitfluss

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen (INÖK)

Kulturzentrum bei den Minoriten Graz (kultum)

MAX BRAND Ensemble

Österreichischer Komponistenbund (ÖKB)

ORF musikprotokoll im Steirischen Herbst

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)

Verein "die andere saite"

Wiener Concert Verein (WCV)

Wien Modern

Die Veranstaltungen der **ÖGZM** in der Saison 2018/19 werden unterstützt von





Bundeskanzleramt







ÖGZM

Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Ölzeltgasse 4/5 1030 Wien

Tel. +43 699 190 55 266 E-Mail: office@oegzm.at Web: www.oegzm.at

Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Morgana Petrik Grafik und Layout: atelier olschinsky, 1050 wien

Foto: Stefanie Luger

Druck: Druckerei Queiser GmbH