

PROGRAMM
2009/2010

ÖGZM

*Österreichische Gesellschaft für
zeitgenössische
Musik*



LIEBE MUSIKFREUNDE,

*60 Jahre ÖGZM – ein stolzes Jubiläum für einen Verein, der sich unermüdlich primär der Verbreitung zeitgenössischen Musikschaffens widmet. Mit einem Festkonzert am 21. Oktober 2009 im Metallenen Saal des Wiener Musikvereins erinnern wir daran, dass die Gründung einst in ebendiesem Gebäude erfolgte. Dabei werden Werke zweier Gründungsväter von 1949 (Alfred Uhl, Marcel Rubin) neben zwei der renommiertesten Komponisten des heutigen Österreich (Friedrich Cerha, Kurt Schwertsik) und zwei jüngere Vertreter der Zunft (Sonja Huber, Thomas Wally) gestellt, womit gleichzeitig symbolisch unser Credo – das gleichberechtigte Nebeneinander der Generationen und verschiedenster Ästhetik – repräsentiert wird. Die Ausführung durch das **Ensemble Lux** lässt einen exquisiten Auftakt zu einer ganzen Reihe von Konzerten mit unserem diesjährigen Ensemble in residence erwarten.*

*Nicht zuletzt damit wollen wir unser Bemühen um höchstes Niveau des Gebotenen dokumentieren. Gleichzeitig sollen Schwerpunkte in der Programmkonzeption die ÖGZM auch äußerlich „profiliert“ erscheinen lassen und Identifikationspunkte bilden: Einer langen Tradition der ÖGZM auf dem Gebiet der **Orgelmusik** folgend, wird in insgesamt fünf Konzerten zu Saisonbeginn ein Querschnitt durch (nicht nur) zeitgenössisches Schaffen für die „Königin der Instrumente“ geboten. Dabei werden wir auch, einem neuen Bundesländerschwerpunkt folgend, die beiden für diese Saison ausgewählten Länder besuchen: Nieder- und Oberösterreich. Sie bilden zugleich*

die Brücke zu unserem nördlichen Nachbarn, der **Tschechischen Republik**, der wir uns im Rahmen eines **Nationenschwerpunkts** musikalisch annähern wollen. Nach Aufführungen tschechischer und österreichischer Musik in beiden Ländern während des gesamten Frühjahrs wird im Juni 2010 ein **Internationales Symposium** zum bisher wenig beleuchteten Thema „Österreichisch-tschechische Musikbeziehungen nach 1918“ mit Schwerpunkt auf den Entwicklungen der letzten Jahrzehnte erfolgen. Ein detaillierter Sonderfolder hierzu, der auch die musikalischen Veranstaltungen des Rahmenprogramms auflistet, wird im kommenden März aufliegen.

Gezielt werden wir auch einzelne **Musikerpersönlichkeiten** fokussieren: So etwa wird der in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Wien gestaltete „Composer in Dialogue“- Zyklus Komponisten nicht nur durch ihre Musik, sondern auch im Gespräch vorstellen und zunächst insbesondere Lehrer-Schüler-Verhältnisse beleuchten. Weiters feiern wir den 80. Geburtstag Horst Ebenhöhs zum einen mit der Uraufführung eines großen neuen Kammermusikwerks, zum anderen zu Saisonabschluss mit einem Nachmittag im Dürnsteiner Haus des Komponisten.

Das Schaffen von **Egon Wellesz** – eines der ganz Großen unter unseren früheren Mitgliedern, zumal eines jener einst vom NS-Regime Verfeimten, deren Wiederentdeckung für uns heute eine besondere Verpflichtung darstellt – wird während der gesamten Spielzeit präsent sein. Ein anderer, der Österreich nach dem „Anschluss“ verlassen hat, war **Ernst Krenek**: In einem Projekt des Kremser Ernst Krenek-Forums werden sich Mittelschüler während des Schuljahres mit seiner Arbeit auseinandersetzen. Die Ergebnisse werden wir im Rahmen unseres **Jugendschwerpunkts** auch in Wien vorstellen.

Und wer gerne wissen würde, wie es gewesen sein könnte, als sich vor mehr als 200 Jahren Haydn und Mozart zum gemeinsamen Musizieren im privaten Kreis einfanden, sei besonders auf das erstmals stattfindende **Hauskonzert** im Haus der Komponisten im kommenden März hingewiesen, bei dem Komponisten eigene Werke interpretieren werden.

Mit den besten Wünschen für viele spannende Musikstunden in den kommenden zehn Monaten,

Ihr
Christian Heindl

PROGRAMM 2009/2010

Falls nicht anders angegeben, ist der **Eintritt** zu den
Veranstaltungen **frei**. Für die Konzerte im **Wiener Musikverein**
am 21. Oktober 2009 und am 26. Mai 2010 können
kostenlose Zählkarten bestellt werden.

Mittwoch

16. September 2009 – 19.30 Uhr

BRUCKNERFEST LINZ 2009

**Brucknerhaus Linz
Mittlerer Saal**

4020 Linz, Untere Donaulände 7

Heinz Karl Gruber: Zeitfluren

Iván Eröd: Ode nach dem Gedicht „Óda“ von Attila József op. 84 (Uraufführung)

Friedrich Cerha: Quellen

Kurt Schwertsik: Compagnie Masquerade op. 93

Ensemble die reihe | *Alexander Drcar* . Dirigent

EINTRITT: EURO 15,00

JUGENDKARTE: EURO 7,00

Samstag

19. September 2009 – 19.00 Uhr

ÖGZM ORGELHERBST

Pfarrkirche Weißenkirchen

3142 Perschling

Karen de Pastel: aus Partita über „An dich hab' ich geheftet“

Cesar Bresgen: aus Orgelbuch I

Ferdinand Weiss: Vier Intermezzi für Orgel und Viola

Alfred Uhl: aus Vier Gesänge für Sopran, Viola und Klavier

Leopold Schmetterer: Toccata

weitere Werke von **Felix Mendelssohn-Bartholdy**,
Johann Sebastian Bach und **Alexandre Guilmant**

Leopold Schmetterer . Orgel und Viola

Clemens Schmetterer . Orgel

Sonntag

27. September 2009 – 16.00 Uhr

ÖGZM ORGELHERBST

Pfarrkirche Michelhausen

3451 Michelhausen, Kirchenplatz 1

Karen de Pastel: aus Partita über „An dich hab' ich geheftet“

Cesar Bresgen: aus Orgelbuch I

Ferdinand Weiss: Vier Intermezzi für Orgel und Viola

Alfred Uhl: aus Vier Gesänge für Sopran, Viola und Klavier

Leopold Schmetterer: Toccata

weitere Werke von **Felix Mendelssohn-Bartholdy**,
Johann Sebastian Bach und **Alexandre Guilmant**

Leopold Schmetterer . Orgel und Viola

Clemens Schmetterer . Orgel

Donnerstag

01. Oktober 2009 – 19.00 Uhr

ÖGZM ORGELHERBST

Lazaristenkirche

1070 Wien, Kaiserstraße 7

Johann Sebastian Bach: Partite diverse sopra
„O Gott, Du frommer Gott“ BWV 767

Helmut Schmidinger: „...erneuern sich ständig
und bleiben sich selbst treu“

Michael Radulescu: Epiphaniai

Johann Sebastian Bach: aus der Leipziger
Originalhandschrift „Schmücke dich, o liebe Seele“
BWV 654

Helmut Schmidinger: Das Leben ist eben nicht
einfach nur schwarz oder weiß... perSPEktiven für
Orgel (Uraufführung)

Elke Eckerstorfer . Orgel

Freitag

02. Oktober 2009 – 19.00 Uhr

COMPOSER IN DIALOGUE

**Kunstverein Wien
Alte Schmiede**

1010 Wien, Schönlaterngasse 9

Francis Burt: 2. Streichquartett

Jorge Sanchez Chiong: final girl für Fagott solo

Axel Seidelmann: Arioso für Streichtrio

Robert Buschek . Fagott | *Joanna Lewis* . 1. Violine |

Thomas Wally . 2. Violine | *Elaine Koene* . Viola |

Julia Schreyvogel . Violoncello | *Christian Heindl* .

Moderation

Eine Veranstaltung der **ÖGZM**

in Kooperation mit dem Kunstverein Wien – Alte Schmiede

Sonntag

04. Oktober 2009 – 18.00 Uhr

ÖGZM ORGELHERBST

**Konzert und CD-Präsentation
Pfarrkirche „Wienerwalddom“**

3032 Eichgraben

Dario Castello: Sonata prima für Oboe und Orgel

Gottfried Katzenschlager: Sieben Stücke für Oboe

Norbert Herzog: Versetten für Oboe und Orgel

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Nr. VI

Viktor Fortin: aus Papagenos Vogelfarm für
Oboe solo

Werner Schulze: aus Aulophonia für Englischhorn
solo

Karen De Pastel: Reflexionen in Raum und Zeit für
Oboe und Orgel

Franz Thürauer: Zwei Stücke für Oboe solo

Karen De Pastel: Partita über „St. Michael,
O unbesiegter Gottesheld“

Karen de Pastel . Orgel | *Alfred Hertel* . Oboe

Dienstag und Mittwoch
20. und 21. Oktober 2009

MUSIKSCHUL- WORKSHOP

Budapester
Hubay-Jenő-Zeneiskola

H-1153 Budapest, Bocskai u. 74-78

Schüler und Lehrkräfte der Musikschule Alterlaa erarbeiten im Rahmen eines Workshops Werke für Saxophon zeitgenössischer österreichischer Komponisten.

Weitere Workshops zu verschiedenen Themen werden von Schülern und Lehrkräften der „Hubay-Jenő-Zeneiskola“ und deren kroatischer Partnermusikschule abgehalten.

Die Präsentation erfolgt im gemeinsamen Schlusskonzert.

Mittwoch

21. Oktober 2009 – 20.00 Uhr

FESTKONZERT 60 JAHRE ÖGZM

**Musikverein Wien
Metallener Saal**

1010 Wien, Bösendorferstraße 12

Alfred Uhl: 1. Satz aus Jubiläumsquartett

Friedrich Cerha: Klarinettenquintett

Thomas Wally: Vier Bagatellen für Streichquartett

Marcel Rubin: Streichtrio

Sonja Huber: Der Mann, der Erdrutsche sammelte
für Sopran und Ensemble (Uraufführung)

Kurt Schwertsik: Adieu, Satie! für Bandoneon und
Streichquartett op. 86

Kaoko Amano . Mezzosopran | *Milos Todorovski* .

Bandoneon | *Ensemble Lux*

EINTRITT FREI –

ZÄHLKARTENRESERVIERUNG ERFORDERLICH!

TEL.: 0699 190 552 66

E-MAIL: oegzm@music.at

Donnerstag

22. Oktober 2009 – 19.00 Uhr

JUNGE OPER HEUTE

**Kunstverein Wien
Alte Schmiede**

1010 Wien, Schönlaterngasse 9

Gesprächskonzert mit **Akos Banlaky, François-Pierre Descamps, Jury Everhartz, Gernot Schedlberger, Kristine Tornquist** und **Wolfram Wagner**

Nina Plangg . Sopran | *Wolfram Wagner* . Flöte |
François-Pierre Descamps . Violoncello | *Gernot
Schedlberger* . Klavier | *Christian Heindl* . Moderation

Eine Veranstaltung der **ÖGZM**
in Kooperation mit *tonWerk* und dem Kunstverein Wien –
Alte Schmiede

Dienstag

03. November 2009 – 19.00 Uhr

ÖGZM ORGELHERBST

Stiftskirche Wilhering

4073 Wilhering

Dietrich Buxtehude: Ciaconna in c, BuxWV 159

Johann Pachelbel: Choralvorspiel „Der Herr ist mein getreuer Hirt“

Horst Ebenhöf: Sechs Stücke für Orgel op. 18/1

Walther Nussgruber: Drei frühe Choralvorspiele

Cesar Franck: Pastorale op. 19

Thomas Herwig Schuler: Konzertstück op. 4

Walther Nussgruber: Trias. Drei Toccaten

Augustinus Franz Kropfreiter: Choralfuge „Aus tiefer Not“ | Meditation „O Mensch, bewein dein Sünde groß“ | Vorspiel, Fuge und Nachspiel „Christ ist erstanden“

Thomas Reuter . Orgel

Mittwoch

18. November 2009 – 19.30 Uhr

KAMMERKONZERT

Arnold Schönberg Center

1030 Wien, Schwarzenbergplatz 6

Egon Wellesz: Six Songs in Provençal by Bernart de Ventadorn für Tenor und Violine | Alleluia für Tenor solo op. 80b | Sonata für Violine solo op. 72 | Lieder aus Wien für Bariton und Klavier op. 82

Dana Probst: aler, ler – Fassung für Violine solo

Egon Wellesz: Lieder nach Dichtungen von Stefan George op. 22

Helmut Neumann: Acht Haiku nach Texten des Komponisten op. 125 (Uraufführung)

Ernst Würdinger: Suite für Cello und Klavier

Fritz Keil: n. n. für Violine und Klavier

Arnold Schönberg: Drei Lieder op. 48

Ana Szilagyi: Klagelied für Alt, Tenor und Kontrabass

Barbara Boll . Alt | *James Curry* . Tenor | *Joachim Clauzig* . Bariton | *Holger Kristen* . Bariton | *Gert Rainer Schubert* . Violine | *Magaly Weber* . Violoncello | *James Rappport* . Kontrabass | *Jeffrey Greiman* . Klavier | *Fritz Keil* . Klavier | *Ernst Würdinger* . Klavier

Eine Veranstaltung der **ÖGZM**
in Kooperation mit dem Arnold Schönberg Center

Dienstag

01. Dezember 2009 – 18.00 Uhr

BIBLIOTHEKS- KONZERT

**Bibliothek der Universität für Musik und
darstellende Kunst**

1030 Wien, Lothringerstraße 18

Paul Walter Fürst: Egoton für Viola, Violoncello
und Kontrabass op. 68

Tomasz Skweres: Streichquartett

Ertugrul Sevsay: Bruckner in Ephesus für Quintett
(Uraufführung)

Morgana Petrik: Streichquartett Nr. 1

Franz Zebinger: Mittelalterliche Suite für
Trompete und Streichquintett

Ensemble Lux

Eine Veranstaltung der **ÖGZM**
in Kooperation mit der Bibliothek der Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien

Mittwoch

09. Dezember 2009 – 19.00 Uhr

ENSEMBLE- KONZERT

**Oberösterreichisches Landesmuseum
Francisco-Carolinum**

4020 Linz, Museumstraße 14

Werke von **Fridolin Dallinger**

Wolff-Dietrich Gaszner: Variationen über das altböhmische Volkslied „Auf da Wulda“ für Bläserquintett

Balduin Sulzer

Rupert Gottfried Frieberger

Michael Wahlmüller: Depeschen für Kammerensemble (Uraufführung)

Ensemble Lentia Nova | *Michael Wahlmüller* . Leitung

Freitag

29. Jänner 2010 – 19.00 Uhr

COMPOSER IN DIALOGUE

**Kunstverein Wien
Alte Schmiede**

1010 Wien, Schönlaterngasse 9

Iván Eröd: „Über der Asche zu singen“ für Mezzo-
sopran und Klavier op. 65

Lukas Haselböck: Lieder

Gernot Schedlberger: Lieder

Elisabeth Kulman . Mezzosopran | *Lukas Haselböck* .
Bariton | *Iván Eröd* . Klavier | *Gernot Schedlberger* .
Klavier | *Christian Heindl* . Moderation

Mittwoch

3. März 2010 – 19.30 Uhr

KAMMERKONZERT

Arnold Schönberg Center

1030 Wien, Schwarzenbergplatz 6

Franz Schubert: Andante con moto aus dem Streichquartett d-Moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“

Arnold Schönberg: Streichtrio op. 45

Erich Urbanner: 4. Streichquartett

Roman Pawollek: Streichquartett (Uraufführung der Neufassung)

Julia Purgina: Lunarium für Violoncello solo

Gerhard Schedl: Streichquartett Nr. 2.
Romantische Paraphrase über Schuberts „Der Tod und das Mädchen“

Ensemble Lux

Dienstag

16. März 2010 – 19.00 Uhr

HAUSKONZERT

Haus der Komponisten

1030 Wien, Ungargasse 11 (2. Stock)

Sylvie Lacroix: n. n. für Flöte solo (Uraufführung)

Periklis Liakakis: Mòrph:eus für Barockoboe und Elektronik (Uraufführung)

Julia Purgina: n.n. für Viola solo

Silvia Sommer: ausgewählte Werke für Klavier solo

Rene Staar: Ständchen & Sitzchen – Ernst Krenek zum 85. Geburtstag für Violine solo & Klavier solo

Alexander Wagendristel: time/line für Flöte solo

Sylvie Lacroix . Flöte | *Periklis Liakakis* . Live-Elektronik |
Julia Purgina . Viola | *Silvia Sommer* . Klavier | *Rene Staar* . Violine und Klavier | *Alexander Wagendristel* .
Flöte | *Elisabeth Baumer* . Barockoboe

April 2010

Termin wird nachgenannt

MUSIKSCHUL- WORKSHOP

Prag

Genauer Veranstaltungsort wird nachgenannt

Schüler und Lehrkräfte der Musikschulen Alterlaa und Prag erarbeiten Werke zeitgenössischer österreichischer und tschechischer Komponisten.

Die Präsentation erfolgt im gemeinsamen Schlusskonzert.

Donnerstag

01. April 2010

KAMMERKONZERT

Prag

Genauer Veranstaltungsort wird nachgenannt

Egon Wellesz: Vier Stücke für Streichquartett
op. 103

Ernst Krenek: Sonate für Viola solo op. 92/3

Norbert Sterk: 2. Klaviertrio „...aus Finsternissen
losgelöst“

Paul Hertel: Horizont für Klavierquintett op. 48

Šimon Voseček: Im Säurebad für Streichquartett

Roland Freisitzer: Streichquartett (Uraufführung)

Jana Vörösova: Klaviertrio

Ensemble Lux

Freitag

16. April 2010 – 19.00 Uhr

ORCHESTER- KONZERT

Minoritensaal Tulln

3430 Tulln, Minoritenplatz 1 (Eingang Donaulände)

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur
KV 138

Maximilian Kreuz: Atmosphärische Brücken

Paul Hertel: Hotel Metropol

Kurt Schwertsik: Draculas Haus- und Hofmusik.
Eine transsylvanische Symphonie für Streicher
op. 18

Antonin Dvořák: aus der Serenade für Streich-
orchester op. 22

Streichorchester Opera diversa Brünn

EINTRITT: EURO 12,00

PENSIONISTEN: EURO 10,00

KINDER: EURO 5,00

Eine Veranstaltung der **ÖGZM**

in Kooperation mit *CreativesCentrumWien* und *Stadtgemeinde Tulln*

Freitag

30. April 2010 – 19.00 Uhr

KAMMERKONZERT

**Kunstverein Wien
Alte Schmiede**

1010 Wien, Schönlaterngasse 9

Werke für Klarinette von

Bernd Richard Deutsch: Orcus für Kontrabass-
klarinette

Horst Ebenhöf

Oliver Weber (Uraufführung)

Daniel de la Cuesta (Uraufführung)

Thomas Heinisch: Avarus. Musik für sechs
Instrumentalisten (Uraufführung)

Christian Kapun . Klarinetten | *Ensemble Lux*

Dienstag

4. Mai 2010 – 18.00 Uhr

SCHNELLZUG S20

Haus der Komponisten

1030 Wien, Ungargasse 11 (2. Stock)

Schüler vermitteln: Schüler aus Krems (Sitz des Ernst Krenek-Forums) beleuchten die österreichische Künstlerpersönlichkeit Ernst Krenek aus musikalischer, historischer und politischer Perspektive. Begleitet von Komponisten unserer Zeit präsentieren sie in Form von Miniaturvorträgen, -performances und -konzerten die Ergebnisse ihrer Auseinandersetzung mit einer künstlerischen Lebens- und Schaffensperiode Kreneks.

Dienstag

4. Mai 2010 – 19.30 Uhr

KAMMERKONZERT

Bad Goisern

4822 Bad Goisern, Neue Landesmusikschule – Konzertsaal Goiseram

Werke für Klarinette von

Bernd Richard Deutsch: Orcus für Kontrabass-
Klarinette

Horst Ebenhöf

Oliver Weber

Daniel de la Cuesta

Thomas Heinisch: Avarus. Musik für sechs
Instrumentalisten

Christian Kapun . Klarinetten | *Ensemble Lux*

Mittwoch

12. Mai 2010 – 19.00 Uhr

COMPOSER IN DIALOGUE

Kunstverein Wien

Alte Schmiede

1010 Wien, Schönlaterngasse 9

Werke von

Erich Urbanner

Herbert Lauermann: Love-Songs. Fünf Lieder für Mezzosopran und Klavier aus der Oper „Die Befreiung“

Bernd Richard Deutsch: Duo für zwei Fagotte

N.N. . Mezzosopran | *Bernd Richard Deutsch* . Fagott |
Herbert Lauermann . Klavier | *Erich Urbanner* . Klavier |
Christian Heindl . Moderation

Mittwoch

26. Mai 2010 – 19.00 Uhr

KAMMERKONZERT

Musikverein Wien

Steinerne Saal / Horst Haschek Auditorium

1010 Wien, Bösendorferstraße 12

Akos Banlaky: 1. Streichquartett „Schock“

Ernst Wally: Solo für Violine

Horst Ebenhöf: Klavierquintett op. 112
(Uraufführung)

Michael Amann: Klavierquartett

Egon Wellesz: 6. Streichquartett op. 64

Kaori Nishii . Klavier | *Ensemble Lux*

EINTRITT FREI –

ZÄHLKARTENRESERVIERUNG ERFORDERLICH!

TEL.: 0699 190 552 66

E-MAIL: oegzm@music.at

Donnerstag - Samstag

17. – 19. Juni 2010

SYMPOSION

„Österreichisch-tschechische Musikbeziehungen nach 1918“

Wien (*genauer Ort wird nachgenannt*)

Im Rahmen ihres Tschechien-Schwerpunkts der Saison 2009/10 lädt die **Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik (ÖGZM)** zur Teilnahme am Internationalen Musikwissenschaftlichen Symposium „**Österreichisch-tschechische Musikbeziehungen seit 1918**“. Die Tagung widmet sich den verschiedensten Aspekten der musikalischen Kontakte zwischen diesen beiden Ländern (einschließlich der Berührungspunkte zur Slowakei) nach der Zerschlagung der Donaumonarchie, wobei der Schwerpunkt auf dem zeitgenössischen Aspekt, also dem Geschehen von 1950 bis zur unmittelbaren Gegenwart liegen soll.

Forscher und Zeitzeugen, die sich für ein **Referat** bei diesem Symposium bewerben wollen, werden um Zusendung eines Themenvorschlags einschließlich einer Kurzfassung des Beitrags (maximal 3.000 Zeichen) gebeten. Anzuführen ist ein kurzes Curriculum vitae des Autors. Die Länge der einzelnen Beiträge soll die Dauer von 25 Minuten nicht überschreiten. Die Referate können in englischer oder deutscher Sprache vorgetragen werden. Die Themenvorschläge und schriftlichen Kurzfassungen können auch in tschechischer Sprache eingereicht werden. Über die Aufnahme der Beiträge in den Rahmen des Symposiums entscheiden die Organisatoren.

Die ÖGZM sorgt soweit gewünscht für die Unterkunft der Konferenzteilnehmer während der Konferenzdauer. Die Reisekosten sind vom Konferenzteilnehmer zu tragen, ein Zuschuss kann beantragt werden.

Einreichungen sind ab sofort bis spätestens 30. Oktober 2009 an folgende Adresse zu richten:

ÖGZM

Baumannstraße 8–10

1031 Wien

E-Mail: oegzm@music.at

Rahmenprogramm: Konzerte mit Werken von Friedrich Cerha, Otomar Kvech, Herbert Lauer-
mann, Tomas Palka, Viktor Ullmann, Šimon
Voseček, Thomas Wally, Egon Wellesz u. a.

Details zu den Referaten und den Konzerten des Symposions entnehmen Sie bitte dem separaten Folder, der Anfang März 2010 vorliegen wird oder unserer Website www.oegzm.at

Samstag

26. Juni 2010 – 15.00-18.00 Uhr

HAUSKONZERT

Im Hause Horst Ebenh h

3601 D rnstein, Waldh tten 13

Zum 80. Geburtstag von Horst Ebenh h pr sentieren Freunde und langj hrige Interpreten seiner Werke nachtr glich einen klingenden Geburtstagsgru  im Haus des Jubilars

Werke von **Horst Ebenh h**

ÖGZM

Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Baumannstraße 8–10

1031 Wien

Tel. 0699 190 552 66

E-Mail: oegzm@music.at

Web: www.oegzm.at

Ehrenpräsidenten:

Prof. Mag. Heinrich Gattermeyer

Prof. Mag. Werner Hackl

Vorstand in der Saison 2009/10:

Dr. Christian Heindl, Präsident

Leopold Schmetterer, Vizepräsident

Mag. Martha Schwediauer, Kassierin

Mag. Bernd Richard Deutsch, Kassierstellvertreter

Dr. Ursula Petrik (Morgana), Schriftführerin

Mag. Andreas Wykydal, Schriftführerstellvertreter

MMMag. Sonja Huber

Mag. Helmut Schmidinger

Norbert Sterk

Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Christian Heindl

Grafik und Layout: atelier olschinsky, 1010 wien

Druck: radinger.print, 3270 Scheibbs

Die **ÖGZM** dankt ihren

Subventionsgebern:

Wien Kultur

Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur

Unterstützenden Institutionen:

AKM – GFÖM

OESTIG

Kooperationspartnern:

Arnold Schönberg Center Wien

atelier olschinsky

Austrian Music Network

Bibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Brucknerfest Linz

CreativesCentrumWien

Ernst Krenek-Forum Krems

Gemeinde Bad Goisern

INÖK

Kunstverein Wien – Alte Schmiede

Landesmusikschule Bad Goisern

Lazaristenpfarre Wien

Lentia Nova

Musikschule Alterlaa

Pfarre Michelhausen

Pfarre Weißenkirchen

Stadtgemeinde Tulln

tonWerk

Tschechisches Zentrum Wien

Wienerwald Orgelfest

DOBLINGER



**Doblinger. Der Verlag
für zeitgenössische Musik aus Österreich**

**Musikverlag Doblinger | Dorotheergasse 10 | A 1011 Wien
tel +431 51503-0 | fax +431 51503-51
music@doblinger.at | www.doblinger-musikverlag.at**

Die Veranstaltungen der **ÖGZM** in der Saison 2009/10
werden unterstützt von



ÖGZM

Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Baumannstraße 8–10

1031 Wien

Tel. 0699 190 552 66

E-Mail: oegzm@music.at

Web: www.oegzm.at